

Årsredovisning

för

Riksföreningen för Folkmusik och Dans

802010-9255

Räkenskapsåret

2005

Styrelsen för Riksföreningen för Folkmusik och Dans avger härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2004.

Förvaltningsberättelse

Ekonomi

RFoD:s omsättning under vårt tjugofemte verksamhetsår var 4 252 467 kr. Stallets andel av verksamheten uppgår till 63 %, se not 7. Årets resultat är positivt 264 708 kr. Året har präglats av hårda besparingar för att minska de ackumulerade förlusterna. De var vid ingången av året 440 000 kr. Återstående underskott uppgår till 176 170 kr.

Under året har kostnaderna minskats genom personalneddragningar och kraftiga besparingar bl a i Stallets verksamhet. RFoD:s tidskrift Folkmusik & Dans har utkommit med enbart tre nummer varav ett dubbelnummer. Folkmusikens arrangörsnät, *fa* ställde in sin planerade sommarkurs för arrangörer.

Styrelsen har under året uppvaktat kulturdepartementet, Statens kulturråd, Rikskonserter, Stockholms kommun och landsting och Länsmusiken i Stockholm med ansökningar om högre anslag. Inga särskilda medel för att avhjälpa RFoD:s underskott har dock beviljats. Långsiktig stabilitet i verksamheten krävs ökade anslag. RFoD:s verksamhet kommer att fortsätta minska om inte anslagen ökar.

En viktig del av det återstående underskottet på närmare 180 000 kr utgörs av ackumulerade semesterskulder. Verksamheten kommer att påverkas när dessa outtagna semestrar tas ut under 2006.

Basservice

RFoD:s basverksamhet – Tidskriften Folkmusik & Dans, hemsidan www.rfod.se, folkmusikkatalogen, service till medlemmar så som STIM-avtal, försäkringar, mm är betydelsefulla för att underlätta för både ideellt och professionellt arbete med folkmusik och dans i hela landet.

Under året har medel erhållits från Rikskonserter för att utveckla folkmusikkatalogen och från NOMUS för utveckling av den nordiska folkmusikkatalogen. Det praktiska arbetet genomförs under 2006. Katalogen får ny layout, kommer att innehålla mer information och skall kunna uppdateras via Internet av dem som medverkar. Den nya katalogen skall heta *www.folk.nu*.

RFoD har för tredje gången fördelat Kulturrådets arrangörsstöd till de egna medlemmarna.

Medlemsutveckling

RFoD hade vid årets slut 474 enskilda medlemmar (2004: 466), 134 (128) föreningar/grupper med i sin tur 17 299 (16 945) medlemmar inkl Klubb Stallet med 209 (462) medlemmar. Sammanlagt var det 17 773 (17 411) anslutna till RFoD år 2004, en viss ökning jämfört med 2004.

Styrelse och VU

Styrelsen har hållit elva protokollförda sammanträden varav en i Umeå, Eskilstuna och Göteborg, tre i Stockholm samt fem telefonmöten. Styrelsens verkställande utskott, VU har hållit fem sammanträden, fyra via telefon och ett möte i Stockholm.

Kulturpolitiskt arbete

RFoD:s kulturpolitiska arbete är inriktat på att stärka genren i stort, inte på att öka de egna anslagen. Men för att RFoD ska kunna bedriva sitt kulturpolitiska och organisatoriska arbete måste anslagen följa kostnadsutvecklingen. Idag urholkas värdet av anslagen kontinuerligt och därmed även vårt arbete för genren.

Det kulturpolitiska arbetet bedrivs mest effektivt genom samverkan med andra. RFoD deltar därför aktivt i samarbetsorgan såsom Amatörkulturens samrådsgrupp, *ax*, Musikarrangörer i samverkan MAIS och Samarbetsnämnden för folklig dans, sfd.

Via *ax* har uppvaktningar genomförts av Kulturrådet, folkbildnings- och ungdomsminister Lena Hallengren och med en rad ansvariga för folkbildningsfrågor.

RFoD har utarbetat en handlingsplan för professionell folk- och världsdans på uppdrag av Kulturrådet som har haft regeringens uppdrag att utarbeta ett förslag till Handlingsprogram för den professionella dansen i Sverige. RFoD har senare lämnat ett remissvar på Kulturrådets förslag och även medverkat i ett möte med Kulturrådet.

En skrivelse har utformats om statens stöd till påbyggnadsutbildningar i musik och dans med anledning av aviserade nedskärningar av anslagen till Musikkonservatoriet i Falun. Skivelsen har lämnats gemensamt med Musikhögskolan i Göteborg, Malmö och Stockholm.

Regeringen har genomfört en hearing om Rikskonserter. RFoD har aktivt deltagit i diskussionerna om Rikskonserterns roll. Rikskonserterns verksamhet och RFoD:s synpunkter har belysts i flera artiklar i F & D.

RFoD har via Samarbetsnämnden för folklig dans fortsatt sitt engagemang för bevarande av arkivet för folklig dans och för att detta ska förläggas till Folkmusikens hus i Rättvik.

Arbetet med inventeringsprojekt som belyser från flera olika perspektiv villkoren för att vara verksam med folkmusik och folkdans med tonvikt på professionellt arbete görs på uppdrag av Erik Sahlström Institutet. Projektet har fortsatt under 2005 och beräknas bli avslutat under 2006.

Årets viktigaste händelser

RFoD:s årsmöte hölls i Eskilstuna 22-24 april i nära samverkan med lokala partners. I Världens dansfest ingick utöver årsmötesförhandlingar dansshow, danshus – med nordiskt respektive världsteman och seminarier med bl a Linda Zachrisson från Kulturdepartementet, Monica Lindqvist från Kulturrådet och Yvonne Rock samordnare av Mångkulturåret.

Under Umeå folkmusikfestival arrangerades seminariet Rötter i Mediespeglarna med stöd till dokumentation från Stiftelsen framtidens kultur och medverkan av bl a Eva Rune, Camilla Lundberg, Ana L Valdés, Katarina Mazetti, Ronny Ambjörnsson.

Seminarium om förmedling av professionell, nutida folkdans och folkmusik i Norden och en rad scenprogram arrangerades under Folkmusikfestivalen i Linköping. Bl a Halgrim Hansegård, Tsunami, Fomp och Sinkelipass och en dansk konstellation medverkade.

Lars Farago har deltagit på seminarier om folkmusik och upphovsrätt för Nordisk folkmusikkommitté under folkmusikfestivalen Árin, Kristiansand, Norge. På uppdrag **ax** har han deltagit på seminarium om europeiskt samarbete kring amatörculturförfrågor i Wales. På uppdrag av Svenska Unescorådet har han medverkat på International Forum – Transmitting Intangible Cultural Heritage: Youth, Education and Development i Riga.

En seminarieserie inleddes under hösten på Stallet på temat Proffs – Att leva på folk- och världsmusik, folk- och världsdans med RFoD-Stockholm som huvudarrangör. Seminarierierna har gjorts i samverkan med länsmusiken och mångkulturkonsulenten i Stockholm, STIM, Danscentrum, Musikcentrum, SYMF och Musikerförbundet. Förhoppningar har funnits om att liknande seminarier även skall arrangeras i Malmö och Göteborg.

Stallet Folk- och världsmusik

Stallet – Folk och världsmusik drivs av RFoD på uppdrag av Rikskonserter. Stallets intäkter var 2 688 000 kr eller 63 % av RFoD:s samtliga intäkter. Utgifterna uppgick till 2 688 000 kr.

Stallet har i sin ordinarie verksamhet genomfört 153 (2004: 180) evenemang; 42 (41) konserter, 19 (18) konsert- och danskvällar (ofta med dansutläring), 19 (24) danskvällar / dansföreställningar, 14 (6) berättararrangemang och 6 (9) skolkonserter samt 53 (82) övriga evenemang; seminarier, konferenser, workshops, kurser, öppna dansklasser för utbildade folkdansare samt pedagogdagar i arrangemang av RFoD. I medeltal har 69 (78) personer besökt evenemangen – lokalen rymmer högst 150. Det sammanlagda antalet publik / deltagare är drygt 8 600 (9 500) personer. Stallets verksamhet genomförs ofta i samverkan med föreningar och organisationer – i år med 20 (27) samarbetspartners.

Stallet spelar en viktig nationell roll. Verksamheten bedrivs med artister och samarbetspartners från hela landet. Större evenemang 2005: Nordisk flamenco festival med Flamenco föreningen Sacaí, Tangofestival med konserter och kurser, Korafestivalen i samarbete med Föreningen Africa i Östberga. Berättarfestival i samverkan med Fabula. Studieförbundet Vuxenskolan håller i trådarna för Zisel som även 2005 hade de fem nationella minoriteterna som tema.

Vi vill särskilt uppmärksamma Lotta Johansson som under fyra år framgångsrikt byggt upp och utvecklat verksamheten på Stallet. Idag är Stallet en etablerad folk- och världsmusikscen i musiklivet. Lotta Johansson har nu gått vidare till arbete som ansvarig för ett länsmusikuppdrag för folk- och världsmusik i Dalarna med bas på Folkmusikens hus i Rättvik.

Hennes efterträdare, Peter Bothén har tagit över ansvaret som producent med stor respekt för det arbete som hittills bedrivits. Den traditionella folkmusikens plats på Stallet kommer också fortsättningsvis vara grunden. Samtidigt vill vi bredda genredefinitionen av folk- och världsmusik, med fler kopplingar till andra musikgenrer, konstmusik, jazz m.fl. Ett annat mål är att göra folk- och världsmusiken mer synlig, få nya publikgrupper till Stallet inte minst unga. Marknadsföring av Stallets verksamhet och genren som helhet kräver dock medel som vi i nuläget inte förfogar över.

Organisation och Personal

En arbetsgrupp har under året sett över RFoD:s organisation och ekonomi. Neddragningar av personal har genomförts.

På RFoD:s kansli och Stallet arbetade vid årsskiftet fem personer sammanlagt motsvarande 3,9 heltider, exklusive projektanställningar, varav en delvis finansieras med lönebidrag. Stallet har många timanställda för arbete i kassan, som värdar och med ljudteknik. RFoD och Stallet har under året dessutom haft 142 personer timanställda inklusive artister, men exklusive dem som erhållit lön via artistföretag. Samverkan mellan RFoD:s administration och driften av Stallet ger stora effektivitetsvinster.

Styrelsen föreslår att förlusten enligt balansräkningen 176 170 kr överförs i ny räkning.

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med tilläggsupplysningar.

Flerårsöversikt

	2005	2004	2003	2002	2001
Intäkter	4 252 467	4 419 260	4 801 267	4 484 387	4 225 169
Resultat efter avskrivningar	454 914	- 444 072	- 203 475	- 358 212	-73 633
Resultat efter finansnetto	460 315	- 436 915	- 184 869	- 337 480	-26 178
	2005-12-31	2004-12-31	2003-12-31	2002-12-31	2001-12-31
Eget kapital	- 176 170	- 440 878	- 107 103	-37 905	-10 492

Förslag till behandling av ansamlad förlust

Styrelsen föreslår att den ansamlade förlusten:

balanserad förlust	- 440 878
årets vinst	264 708
	- 176 170

behandlas så att

i ny räkning överföres	- 176 170
------------------------	-----------

Resultaträkning	Not	2005-01-01 -2005-12-31	2004-01-01 -2004-12-31
INTÄKTER	1	4 252 467	4 419 260
KOSTNADER			
Övriga externa kostnader	2	-1 554 828	-2 119 283
Personalkostnader	3	-2 214 121	-2 717 968
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar	4	-28 604	-26 082
		-3 797 553	-4 863 333
Resultat före räntor		454 914	-444 073
Resultat från finansiella investeringar			
Ränteintäkter		7 019	7 739
Räntekostnader		-1 618	-582
Resultat efter finansiella poster		460 315	-436 916
Förändring av ändamålsbestämda medel		-195 607	103 140
Årets resultat		264 708	-333 776

Balansräkning	Not	2005-12-31	2004-12-31
Tillgångar			
Anläggningstillgångar			
<u>Materiella anläggningstillgångar</u>			
Inventarier	5	25 012	34 991
Summa anläggningstillgångar		25 012	34 991
Omsättningstillgångar			
<u>Varulager m m</u>			
Handelsvaror		46 082	43 468
<u>Kortfristiga fordringar</u>			
Kundfordringar		73 964	168 628
Övriga fordringar		6 208	129
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		82 554	78 092
		162 726	246 849
Kassa och bank		999 266	154 487
Summa omsättningstillgångar		1 208 074	444 804
Summa tillgångar		1 233 086	479 795
Eget kapital och skulder			
Eget kapital			
<u>Fritt eget kapital</u>			
Balanserat resultat		-440 878	-107 103
Årets resultat		264 708	-333 776
		-176 170	-440 879
Summa eget kapital		-176 170	-440 879
Avsättningar	6		
Pågående projekt		420 715	225 108
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		34 030	119 647
Övriga skulder		555 048	121 451
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		399 463	454 468
		988 541	695 566
Summa eget kapital och skulder		1 233 086	479 795
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

Tilläggsupplysningar

Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.

Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta.

Övriga tillgångar och skulder har upptagits till anskaffningsvärden där inget annat anges.

Periodisering av inkomster och utgifter har skett enligt god redovisningssed.

Bidrag som är knutna till ett särskilt ändamål redovisas som Ändamålsbestämda medel. Under året ianspråktaga medel redovisas i resultaträkningen som Förändring av ändamålsbestämda medel. Ej förbrukade medel redovisas som en skuldpost i balansräkningen under rubriken Avsättningar. Bidrag som ej är knutna till något ändamål bokförs som intäkt det år bidraget avser.

Noter

1 Intäkter

	2005	2004
Försäljningsintäkter	719 554	736 708
Medlemsavgifter	157 150	165 440
Erhållna bidrag *	4 134 316	4 198 517
Övriga intäkter	211 447	288 595
Lämnade bidrag till arrangörsföreningar	-970 000	-970 000
	4 252 467	4 419 260

2 Övriga externa kostnader

	2005	2004
Reklam & marknadsföring	211 292	374 632
Resor & kost & logi	240 989	312 756
Köpta tjänster & inhyrda artister	834 457	871 914
Övrigt	260 563	559 981
	1 547 301	2 119 283

3 Anställda och personalkostnader

	2005	2004
Medelantalet anställda		
Kvinnor	2	3
Män	3	3
	5	6
Löner, ersättningar och sociala kostnader		
Löner och andra ersättningar till styrelse	71 431	65 024
Löner och andra ersättningar till övriga anställda	1 483 765	1 829 086
Pensionskostnader till övriga anställda	123 711	117 997
Övriga sociala kostnader	462 530	552 584
	2 141 437	2 564 691

Lönesumman innefattar även utbetalda löner till projektanställda och artister.

4 Avskrivningar och nedskrivningar

Anläggningstillgångar skrivs av enligt plan över den förväntade ekonomiska livslängden. Följande avskrivningsprocent tillämpas:

Materiella anläggningstillgångar

Inventarier och verktyg	20 %
Datorer	33 %

5 Inventarier, verktyg och installationer

	2005-12-31	2004-12-31
Akkumulerade anskaffningsvärden		
Ingående anskaffningsvärde	279 479	248 335
Inköp	19 529	31 144
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	299 008	279 479
Akkumulerade avskrivningar enligt plan		
Ingående avskrivningar enligt plan	-244 488	-218 406
Årets avskrivningar enligt plan	-28 604	-26 082
Utgående ackumulerade avskrivningar enligt plan	-273 092	-244 488
Utgående planenligt restvärde	25 916	34 991

6 Avsättningar

Ändamålsbestämda medel	2005-12-31	2004-12-31
Sångeleksfond	-106 510	-106 510
Fond för Nordiskt samarbete	-16 015	-16 015
Fondering Stallet	-79 582	-20 702
RFoD Stockholm	-73 275	-81 881
	-275 382	-225 108

7 Stallets andel av omsättningen

	2005-01-01	2004-01-01
	-2005-12-31	-2004-12-31
Inkomster	4 252 000	4 419 000
därav Stallet	2 688 000 (63 %)	2 882 000 (65 %)
Utgifter	3 988 000	4 863 000
därav Stallet	2 688 000 (67%)	3 009 000 (62 %)
Förlust (ackumulerad)	176 170	444 000
därav Stallet	0	85 000 (19 %)

Stockholm 2006-04-20

Dan Olsson
ordförandeThomas Tejle
kassör

Irène Ala-Jukuri

Susanne Lindström

Eva Milich

Pär Moberg

Rasoul Nejadmehr

Revisorspåteckning

Min revisionsberättelse har avgivits 2006-04-20

Göran Målquist
Godkänd revisor