

Årsredovisning

för

Riksföreningen för Folkmusik och Dans
RFoD

802010-9255

Räkenskapsåret

2006



RFoD

Styrelsen för Riksföreningen för Folkmusik och Dans avger härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2006.

Förvaltningsberättelse

Verksamhet

Nyrekrytering av personal och förnyelsen av styrelsen har präglat RFoDs arbetet. Eva Åström Rune är ny ordförande. Vi tackar särskilt Dan Olsson för sin insats i styrelsen som ordförande och sekreterare under en framgångsrik tid för RFoD.

Verksamheten under året har påverkats av de neddragningar av personal som genomförts under de senaste åren. Ekonomin har dock förbättrats och vi har försiktigt inlett nya satsningar.

Årets viktigaste händelser - RFoD 25, Stallet 5 år
RFoD:s årsmöte hölls i Stockholm 21-23 april med jubileumsprogram på Nybrokajen 11 och i Stallet, seminarier, workshops och årsmötesförhandlingar. I ett kulturpolitiskt seminarium deltog Linda Zachrison, Kulturdepartementet, Ellen Tejle, ATR, Erik Åström, Kulturrådet, Yvonne Rock, Mångkulturåret, Björn Stålné, Rikskonserter, Martin Martinsson, Musik i Syd, Astrid Assefa, orkesterutredare och Bert Persson, Danshögskolan.

2006 var mångkulturår. Två projekt har vunnit stöd delvis tack vara detta. Rikskonserter har stött utvecklingsarbete med nya folkmusikkatalogen www.folk.nu. Kulturrådet, Stiftelsen framtidens kultur och Stockholms läns landst. har stött projektet FramSteg, möten mellan olika delar av dansvärlden, seminarier och workshops på Stallet för utveckling av folkdans som scenkonst och pedagogik. Utövare av nordisk folkdans har mött dansare, koreografer med bakgrund i orientalsk dans, flamenco, nutida dans, afrikansk dans m fl dansstilar. Ibland har danshus med musik från flera kulturer ingått. Partners: Danshögskolan, Danscentrum Sth, Dans i Sth:s stad och län, Vuxenskolan.

Seminarie serie Proffs - Att leva på folk- och världsmusik, folk- och världsdans har fortsatt under våren 2006 med RFoD-Stockholm som huvudarrangör med flera samarbetspartners.

Rhythm & Dance, för barn, ungdomar och pedagoger har utvecklats i samverkan med Studieförbundet Vuxenskolan och Petra Ivarsson med Sveriges Musik och Kulturskoleråd som partner. Ansökan har lett till fortsatt planeringsstöd.

Folkmusikens arrangörsnät, fa har även detta år haft en låg verksamhetsnivå. RFoD har för fjärde gången fördelat Kulturrådets arrangörsstöd till de egna medlemmarna.

RFoD har för Nordisk folkmusikkommitté arrangerat årsmöte i anslutning till LÅT på Musikhögskolan och där arrangerat ett seminarium. Seminarier har även arrangerats under Folkelarm i Oslo. Vi har även på andra sätt verkat för utveckling av arbetet inom Nordisk folkmusikkommitté.

Ekonomi

RFoD:s omsättning det tjugosjätte verksamhetsåret var 4 038 254 (2005: 4 252 467) kr. Stallets andel av verksamheten uppgår till 63 % (not 7). Årets resultat är positivt 149 580 (264 708) kr. Vi har fortsatt föra en stram ekonomi för att minska ackumulerade förluster. De var vid ingången av året 176 170 kr. Återstående underskott uppgår till 19 677 kr.

Basservice

RFoD:s basverksamhet – Tidskriften Folkmusik & Dans, hemsidan www.rfod.se, folkmusikkatalogen, service till medlemmar så som STIM-avtal, försäkringar, mm är betydelsefulla för att underlätta för både ideellt och professionellt arbete med folkmusik och dans i hela landet.

Arbetet med www.folk.nu, den nya folkmusikkatalogen, har pågått under 2006 men är inte avslutat. Katalogen får ny layout, kommer att innehålla mer information. Den skall kunna uppdateras via Internet av dem som medverkar. Ett viktigt arbete för att modernisera hanteringen av RFoD:s medlemsregister är kopplat till katalogprojektet.

RFoD:s tidskrift Folkmusik & Dans har utkommit med fyra nummer varav två dubbelnummer.

Medlemsutveckling

RFoD hade vid årets slut 479 enskilda medlemmar (2005: 474), 131 (134) föreningar/grupper med i sin tur 17 060 (17 299) medlemmar inklusive Klubb Stallet med 226 (209) medlemmar. Sammanlagt var det 17 539 (17 773) anslutna till RFoD år 2006, en liten minskning jämfört med 2005.

Styrelse och VU

Styrelsen har hållit sju protokollförda möten varav ett i Ransäter, fyra i Stockholm och två telefonmöten. Alla fysiska sammanträden med styrelsen har varat mer än en dag ibland kopplat till andra möten så som det årliga mötet med Musikarrangörer i Samverkan. Styrelsens verkställande utskott, VU har hållit tio protokollförda möten, varav nio via telefon och ett i Stockholm.

Kulturpolitiskt arbete

RFoD:s kulturpolitiska arbete är inriktat på att stärka genren i stort. Årsmötet antog ett kulturpolitiskt uttalande som kräver att Mångkulturåret skall bli rättvisans år för folkkultur. Genom bättre arbetsmarknad för folk- och världsmusiker – folk- och världsdansare, utredning av genrens villkor, publikens behov samt stöd till fasta ensembler. Istället för att prata mångkultur borde man stödja dem som redan arbetar med den och dem som arrangerar evenemangen.

Uttalandet stödjer ett manifest som de nordiska musikhögskolornas folkmusikinstitutioner antagit.

En serie rådslagsmöten har inletts på initiativ från Rikskonserter. Tre möten hölls 2006. Antalet deltagare och involverade institutioner har ökat allt eftersom. Kontinuitet och vilja att förstå den andra parten har skapat ett positivt samtalsklimat. Styrelsen har stora förhoppningar om att dessa rådslagsmöten också skall leda till konkreta åtgärder som stärker genren i stort. Vi är bl a eniga om att en årlig folk- och världsmusikgala bör etableras.

Efter det första rådslagsmötet har ett gemensamt brev författats tillsammans med Rikskonserter och Musikhögskolan i Stockholm. Här har vi framhållit vikten av ökade arrangörsanslag och att en särskilt genomlysning, en utredning, skall göras om folk- och världsmusikgenrens verksamhetsförutsättningar på motsvarande sätt som genomförts för jazz, nutida konstmusik och orkestrar. Inom rådslagsarbetet har vi sedan fortsatt att utveckla vilka områden som bör behandlas i en sådan utredning.

RFoD:s arbete är inte i första hand inriktat på att öka de egna anslagen. Men för att RFoD kunna bedriva ett effektivt kulturpolitiskt och organisatoriskt arbete måste anslagen följa kostnadsutvecklingen. Idag urholkas värdet av anslagen kontinuerligt och därmed även förutsättningar för vårt arbete för genren. Styrelsen har på olika sätt informerat anslagsgivande myndigheter om detta. Ett möte har hållits med Kulturrådets chef Kristina Rennerstedt där detta diskuterades men också för att informera om nordiska samarbetsprojekt.

Mycket kulturpolitiskt arbete bedrivs i samverkan med andra. RFoD deltar aktivt i samarbetsorgan såsom Amatörkulturens samrådsgrupp, ax, Musikarrangörer i samverkan MAIS och Samarbetsnämnden för folklig dans, sfd.

Arbetet i ax har lagt grunden för att Riksdagen beslutat öka anslagen för amatörkulturorganisationer med 5 miljoner kr. Det finns stora förhoppningar om att denna anslagsökning skall bidra till att förbättra RFoD:s möjligheter till att hålla en rimlig nivå på sitt kansli och utveckla sitt arbete.

Via ax och gemensamt med alla studieförbund pågår bildandet av en Amatörkulturakademi.

Under 2006 har RFoD tillsammans med fem andra amatörkulturorganisationer deltagit i bildande av ett nytt studieförbund inriktat på kultur: Kulturens Bildningsverksamhet. Förhoppningen är att det nya studieförbundet skall medverka till utvecklingen av folkmusik, världsmusik och dansgenren.

En handlingsplan för folkmusikgenren efter norsk modell ska tas fram i samverkan med bl a Sveriges Spelmäns Riksförbund, Folkdansringen, Eric Sahlströminstitutet, Folkmusikens hus m fl.

Arbetet med inventeringsprojekt som belyser från flera olika perspektiv villkoren för att vara verksam med folkmusik och folkdans med tonvikt på professio-

nellt arbete görs på uppdrag av Erik Sahlström Institutet. Projektet borde avslutats under 2006. Det beräknas bli avslutat under 2007 istället.

Stallet Folk- och världsmusik

Stallet - Folk och världsmusik drivs av RFoD på uppdrag av Rikskonserter. Stallets intäkter var 2 688 000 kr eller 63 % av RFoD:s samtliga intäkter. Utgifterna uppgick till 2 688 000 kr.

Stallet har i sin ordinarie verksamhet genomfört 150 (2005: 153) evenemang; 40 (42) konserter, 23 (19) konsert- och danskvällar (ofta med dansutlärning), 10 (19) danskvällar / dansföreställningar och 14 (6) skolkonserter samt 63 (67) övriga evenemang; seminarier, workshops, kurser mm. I medeltal har 73 (69) personer besökt evenemangen - lokalen rymmer högst 150. Det sammanlagda antalet publik / deltagare är drygt 8100 (8600) personer. Stallets verksamhet genomförs ofta i samverkan med föreningar och organisationer - i år med 20 (20) samarbetspartners.

Stallet spelar en viktig nationell roll. Verksamheten bedrivs med artister och samarbetspartners från hela landet. Årets viktigaste större evenemang var ovan beskrivna jubileumsfirande.

Den traditionella folkmusikens plats på Stallet är en viktig bas. Stallet arbetar dock med en bred definition av folk- och världsmusik, med kopplingar till andra musikgenrer, konstmusik, jazz m.fl. Nya satsningarna har gjorts för att bjuda in unga musiker till Stallet. En marknadsföringssatsning har förberetts under hösten.

Peter Bothén är producent sedan 2005, som ny producent har Åsa da Silva Veghed anställts.

Organisation och personal

På RFoD:s kansli och Stallet arbetade vid årsskiftet sex personer sammanlagt motsvarande 3,9 heltider.

Under året har Åsa Kindblom och Carin Kjellman lämnat sina anställningar på RFoD. Åsa arbetar med Arkivet för folklig dans. Carin hör vi kontinuerligt som programledare för Felica i P2. Stort tack för era viktiga insatser för organisationen. Åsa har byggt upp mycket av RFoD:s grundfunktioner. En bra bas som vi nu fortsätter att bygga vidare ifrån.

Ny kansliföreståndare är Anna Kronlund. Lars Faragos tjänst som förbundssekreterare har förlängts med tre år. Petter Terenius har arbetat med projekt och vikarierat vid Henrik Norbecks föräldraledighet.

Stallet har timanställda i kassan, som värdar och som ljudtekniker. RFoD och Stallet har under året dessutom haft 119 personer timanställda inklusive artister, men exklusive dem som erhållit lön via artistföretag.

Samverkan mellan RFoD:s administration och driften av Stallet ger stora effektivitetsvinster.

Flerårsöversikt

	2006	2005	2004	2003	2002
Intäkter	4 038 254	4 252 467	4 419 260	4 801 267	4 484 387
Resultat efter avskrivningar	327 628	454 914	- 444 072	- 203 475	- 358 212
Resultat efter finansnetto	337 364	460 315	- 436 915	- 184 869	- 337 480
	2006-12-31	2005-12-31	2004-12-31	2003-12-31	2002-12-31
Eget kapital	-19 676	- 176 170	- 440 878	- 107 103	-37 905

Förslag till behandling av ansamlad förlust

Balanserad förlust	- 176 170
Årets resultat	156 493
	- 19 677
Styrelsen föreslår att den ansamlade förlusten behandlas så att i ny räkning överföres	-19 677

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med tilläggsupplysningar.

Resultaträkning	Not	2006-01-01 -2006-12-31	2005-01-01 -2005-12-31
INTÄKTER	1	4 038 254	4 252 467
KOSTNADER			
Övriga externa kostnader	2	-1 632 630	-1 554 828
Personalkostnader	3	-2 060 691	-2 214 121
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar	4	-17 304	-28 604
		-3 710 625	-3 797 553
Resultat före räntor		327 629	454 914
Resultat från finansiella investeringar			
Ränteintäkter		9 969	7 019
Räntekostnader		-233	-1 618
Resultat efter finansiella poster		337 365	460 315
Förändring av ändamålsbestämda medel		-180 872	-195 607
Årets resultat		156 493	264 708

Balansräkning	Not	2006-12-31	2005-12-31
Tillgångar			
Anläggningstillgångar			
<u>Materiella anläggningstillgångar</u>			
Inventarier	5	7 708	25 012
Summa anläggningstillgångar		7 708	25 012
Omsättningstillgångar			
<u>Varulager m m</u>			
Handelsvaror		25 000	46 082
<u>Kortfristiga fordringar</u>			
Kundfordringar		81 645	73 964
Övriga fordringar		17 030	6 208
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		90 858	82 554
		189 533	162 726
Kassa och bank		976 526	999 266
Summa omsättningstillgångar		1 191 059	1 208 074
Summa tillgångar		1 198 767	1 233 086
Eget kapital och skulder			
Eget kapital			
<u>Fritt eget kapital</u>			
Balanserat resultat		-176 170	-440 878
Årets resultat		156 493	264 708
		-19 677	-176 170
Summa eget kapital		-19 677	-176 170
Avsättningar	6		
Pågående projekt		601 587	420 715
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		137 680	34 030
Övriga skulder		81 575	555 048
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		397 602	399 463
		616 857	988 541
Summa eget kapital och skulder		1 198 767	1 233 086
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

Tilläggsupplysningar

Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.

Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta.

Övriga tillgångar och skulder har upptagits till anskaffningsvärden där inget annat anges.

Periodisering av inkomster och utgifter har skett enligt god redovisningssed.

Bidrag som är knutna till ett särskilt ändamål redovisas som Ändamålsbestämda medel. Under året ianspråkstagna medel redovisas i resultaträkningen som Förändring av ändamålsbestämda medel. Ej förbrukade medel redovisas som en skuldpost i balansräkningen under rubriken Avsättningar. Bidrag som ej är knutna till något ändamål bokförs som intäkt det år bidraget avser.

Noter

1 Intäkter

	2006	2005
Försäljningsintäkter, biljettintäkter, kurs/seminarieavgifter mm	537 134	719 554
Medlemsavgifter	149 140	157 150
Erhållna bidrag	4 058 487	4 134 316
Övriga intäkter, medarrangörer t ex Parkteatern, Radio TV		
Svenska Klezmerföreningen, Zisel, STIM-avgifter, hyra Stallet ...	341 493	211 447
Lämnade bidrag till arrangörsföreningar	-1 048 000	-970 000
	4 038 254	4 252 467

2 Övriga externa kostnader

	2006	2005
Reklam & marknadsföring	178 101	211 292
Resor & kost & logi	228 326	240 989
Köpta tjänster & inhyrda artister	940 424	834 457
Övrigt så som lokalhyra, städtjänster, porto, telefon mm	285 779	260 563
	1 632 630	1 547 301

3 Anställda och personalkostnader

	2006	2005
Medelantalet anställda		
Kvinnor	2	3
Män	2	2
	4	5
Löner, ersättningar och sociala kostnader		
Löner och andra ersättningar till styrelse	34 440	71 431
Löner och andra ersättningar till övriga anställda	1 431 872	1 483 765
Pensionskostnader till övriga anställda	89 646	123 711
Övriga sociala kostnader	440 445	462 530
Övriga personalkostnader	64 288	72 684
	2 060 691	2 214 121

Lönesumman innefattar även utbetalda löner till projektanställda och artister.

4 Avskrivningar och nedskrivningar

Anläggningstillgångar skrivs av enligt plan över den förväntade ekonomiska livslängden. Följande avskrivningsprocent tillämpas:

Materiella anläggningstillgångar

Inventarier och verktyg	20 %
Datorer	33 %

5 Inventarier, verktyg och installationer

	2006-12-31	2005-12-31
Akkumulerade anskaffningsvärden		
Ingående anskaffningsvärde	299 008	279 479
Inköp	0	19 529
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	299 008	299 008
Akkumulerade avskrivningar enligt plan		
Ingående avskrivningar enligt plan	-273 996	-244 488
Årets avskrivningar enligt plan	-17 304	-29 508
Utgående ackumulerade avskrivningar enligt plan	-291 300	-273 996
Utgående planenligt restvärde	7 708	25 012

6 Avsättningar

Ändamålsbestämda medel

	2006-12-31	2005-12-31
Sånglek	-106 510	-106 510
Fond för Nordiskt samarbete	-16 015	-16 015
Fondering Stallet	-130 148	-79 582
RFoD Stockholm	-73 275	-73 275
Seminarie serie för Proffs	0	-11 750
Eric Sahlström/Inventering	-50 000	-50 000
Folkmusikkatalog	-65 081	-83 583
Framsteg	-160 558	0
	-601 587	-420 715

Stockholm 2007-04-16

Eva Åström Rune
styrelseordförande

Irene Ala-Jukuri

Eva Milich

Pär Moberg

Reza Shayesteh

Kersti Ståbi

Jon Söder

Thomas Tejle

Anna Wingård

Revisorspåteckning

Min revisionsberättelse har avgivits 2007-04-18

Göran Målquist
godkänd revisor