

## Folk- och världsmusikgala 23 april 2010

Initiativtagare: Riksförbundet för Folkmusik och Dans, RFoD, och Rikskonserter

Efter många år av ansökningar om stöd från olika håll har RFoD:s styrelse bestämt att ta första steget till att göra en gala. Rikskonserter har därefter anslutit till projektet och deltar i evenemanget.

Vi inbjuder nu gemensamt folk- och världsmusikgenren i bred bemärkelse till partnerskap kring galan.

### Bakgrund

- Genren är i en kreativ tillväxt konstnärligt
- Genren är i en kreativ tillväxt publikt
- Genren är i en kreativ tillväxt kommersiellt
- Genren har många identiteter – vi vill underlätta för publiken att hitta till fler delgenrer
- Genren har många identiteter – vi vill stimulera till samarbete mellan aktörer i olika delar av genren
- Genren uppmärksammas mest i medierna vid besök från andra länder
- Genrens höga kvalitet i Sverige behöver nya former för synlighet
- I flera grannländer finns det evenemang för att utse de främsta – dessa utmärkelser är en viktig grund för marknadsföring av artister och evenemang både inom landet och utanför.

Även artisterna här hemma har ett stort behov av både nationell och internationell marknadsföring.

RFoD och många andra har därför länge efterlyst en gala – en årets höjdpunkt i folk- och världsmusikgenren.

### Syfte

Folk- och världsmusikgalan är till för att visa genrens kraft utåt.

Samtidigt vill vi stärka genren inåt och därigenom stärka dess identitet och samhörighet.

### Inbjudan

Vi inbjuder till brett samarbete kring galan. RFoD och Rikskonserter samordnar. Vi söker partners som vill påverka och stödja att evenemanget får hög kvalitet och stort genomslag.

### Tid och plats

Akademins stora sal på Nybrokajen 11 är inbokad för evenemanget fredagen den 23 april 2010.

### Planering

Vi avser att under

september 2009 bestämma

- evenemangets namn
- priskategorier
- logo

vi önskar bestämma under oktober

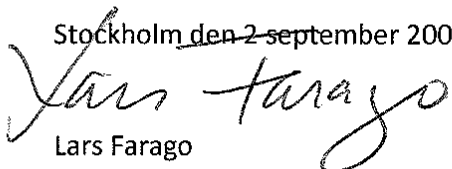
- inledning av marknadsföring – inbjudan till nomineringar
- artistprogram
- prisutdelare
- jury

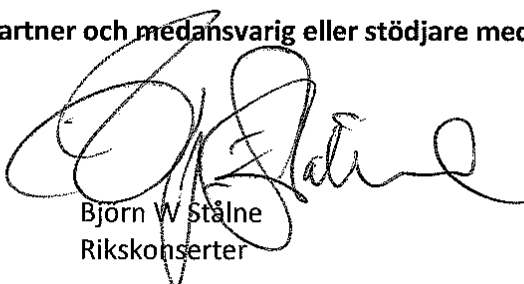
Vi är eniga om att det är viktigt att de främsta inom genren är med – att projektet inleds nu men har ett långsiktigt perspektiv och ska bli årligen återkommande, i framtiden förläggas till olika platser i landet.

Diskussion pågår kring vad som ska ses som gränser för genren, vilka kategorier – många / få priser som ska delas ut mm. Enighet finns om att det inte enbart ska handla om priser för CD-produktioner / låtar utan också om andra viktiga genrefunktioner. Vi vill på sikt att evenemanget ska väcka internationellt intresse.

**Hur vill du delta? Välkommen som partner och medansvarig eller stödjare med resurser eller synpunkter.**

Stockholm den 2 september 2009

  
Lars Farago  
RFoD

  
Björn W Stålné  
Rikskonserter

Kontakt: Lars Farago, RFoD [lars.farago@rfod.se](mailto:lars.farago@rfod.se) 08 407 17 32, 070 765 34 37