

2007-04-18

# RFoD:s årsmöte och seminarier

20-22 april samarrangerar RFoD och Musik i Syd flera evenemang i Malmö tillsammans med lokala kulturaktörer, scener, musikarrangörsföreningar m fl.

## Årsmöte, seminarier och Worldmix

Riksföreningen för Folkmusik och Dans, [www.rfod.se](http://www.rfod.se), håller sitt årsmöte i Malmö helgen 20-22 april och Musik i Syd arrangerar den fjärde upplagan av världsmusikfestivalen World Mix, 10-29 april. Kärnan i World Mix är världsmusik men plats ges även för andra kulturyttringar. I festivalen ingår konserter, föreställningar, skolprogram, seminarier, workshops m m för både barn, ungdomar och vuxna, se [www.worldmix.nu](http://www.worldmix.nu).

## Resebidrag till årsmötet

RFoD-medlem kan erhålla resebidrag för deltagande i årsmötet i Malmö 22 april om den egna föreningen ej har ekonomisk möjlighet. Bidrag ges endast av RFoD om medlem fått avslag både i kommunen och av Länsmusiken. Resebidragsansökan ska senast 18 april ha inkommit till [anna.kronlund@rfod.se](mailto:anna.kronlund@rfod.se) eller RFoD, Anna Kronlund, Nybrokajen 11, 111 48 Stockholm.

~~Fredag 20 april kl 11:00-15:00~~

~~Plats: Barnens Scen~~

~~Falsterbogatan 17, Malmö, 040-709 91~~

**INSTÄLLT**

~~Folk och världsmusik för en ung publik~~

**Lördag 21 april kl 10:15-13:00**

**Plats: Jeriko, Spångatan 38, Malmö, 040 - 611 84 29**

## Efter Mångkulturåret – På väg mot ...?!

Världskultur – Mångkultur – Mångfald – Interkultur:

Begreppen byts ut efter varje val men vad skiljer – vad händer?

Ett samtal/seminarium som vänder sig till utövare, arrangörer, allmänheten, ansvariga politiker och tjänstemän som är verksamma inom, intresserade av, arbetar med kultur och integration.

*Efter det svenska Mångkulturåret 2006 kommer det Europeiska året för interkulturell dialog 2008. Efter det s-märkta begreppet mångkultur talar alliansregeringen om mångfald. Vad är skillnaden? Blir politiken bättre för kulturutövare som står utanför? Vem får vara med 2008?*

*Kulturpolitiken ska ta tillvara mångfalden i kulturlivet, så långt är alla eniga. Men hur? Kulturinstitutionernas kompetens är inriktad på västerländsk konst. Hur ska den egna nordiska folkliga kulturen och världens alla kulturer som lever i Sverige ges plats i kulturlivet?*

*I kulturlivet talas sällan om att kultur förändrar våra liv. Kulturpolitiken sägs vara till för sig själv och inte för andra funktioner i samhället. När Kulturrådet talar om medborgarperspektiv betyder det främst att nya ska komma till salongerna och sällan att fler ska höras i kulturlivet.*

*Det talas sällan om kultur i integrationspolitiken. Ändå har en stor andel projekt kultur som bärande element när man t ex inom storstadssatsningen vill bryta segregation och skapa positiv utveckling i eftersatta områden. Vilka är erfarenheterna? Kan kulturen utvecklas till att bli en hävstång för samhällsförändring utan att ge avkall på kulturens egenvärde och kvalitet?*

*När vi talar om internationalisering och vill satsa mer resurser på den är perspektivet gäster från omvärlden och svensk kultur utomlands. Men hur finner vi mer plats åt de mest framstående inhemska världskulturartisterna på scener, i media, som pedagoger, i kulturskolor och som beslutsfattare?*

*Deltagarna i diskussionen skall ge två perspektiv – övergripande och nationellt – Vilka är de aktuella nationella målen? Vilka konkreta åtgärder vidtas? Hur stämmer verkligheten med målen – vilka är tecknen på positiv utveckling – vilka hinder ser man?*

*Lokala – konkreta erfarenheter. Vilket arbete utförs? Vad sker kortsiktigt och vad förändras på längre sikt? Hur kan man omvandla goda projekterfarenheter till långsiktiga förändringar?*

Deltagare:

Lars Farago, Riksföreningen för Folkmusik och Dans

Toomaj Jahanbani, Kulturella Ungdomsföreningen i Malmö

Olof Lavesson, (m) riksdagsledamot från Malmö stad

Henrik Melius, projektledare, Spiritus Mundi, Musik i Syd

Pär Moberg, musiker, World Mix Orchestra, Musik i Syd, RFoD:s styrelse

Tania Naranjo, pianist och sångerska i bl a Viva la vida, tidigare även World Mix Orchestra

Calle Nathanson, kulturhandläggare, Sveriges Kommuner och Landsting

Carina Nilsson, (s) kulturnämndens ordförande i Malmö

Heidi Pikkarainen, handläggare, Kulturrådet – nationella minoriteter, mångkulturfrågor

Monica Pourshahidi, kansliråd, Kulturdepartementet – huvudansvarig för mångkulturfrågor

Samtalsledare:

Lena Birgersdotter, redaktionschef P1, P2, SR Malmö lena.birgersdotter@sr.se

Dessutom inbjuds fler medverkande arrangörer, musiker, dansare och andra aktörer i kulturlivet.

Håll ögonen på hemsidorna [www.worldmix.nu](http://www.worldmix.nu) och [www.rfod.se](http://www.rfod.se) för uppdaterat program.

**Lördag 21 april kl 14:15-16:45**

**Plats: Jeriko, Spångatan 38, Malmö, 040 - 611 84 29**

## **Folk SAM**

Samverkan för ökad attraktion, publik och mångfald inom folk- och världskulturen är temat för seminariet med ett särskilt fokus på arrangemang och arrangörers betydelse och möjlighet att vara verksamma. Seminariet vänder sig både till dig som gör arrangemang med folk- och världskultur – musik och dans – och till dig som samspejar med dessa arrangörer som artist, administratör eller publik.

Frågeställningar

*Behövs en återkommande folk- och världsmusikgala i Sverige?*

*Vem ska turnéra med samhällsstöd? Vem ska producera? Vem ska arrangera? Saknar vi en stor årlig folk- och världsmusikfestival?*

*Hur kan publiken bli större? – Hur får vi fler att hitta till genren folk- och världsmusik/-dans?*

*Vilka goda lokala exempel på samverkan finns det? Hur sprids erfarenheterna?*

*RFoD:s nya katalog – [www.folk.nu](http://www.folk.nu) – Vem och vad ska finnas där?*

Bakgrund

En process med rådslag har inletts mellan Rikskonserter och olika aktörer inom det professionella folk- och världsmusikområdet. Här diskuteras bl a arbetsfördelning/ansvarsfördelning/resursbehov.

Fyra samtalstillfällen har hållits. Hittills har förutom Rikskonserter och RFoD företrädare för länsmusiken, Eric Sahlström Institutet och Folkmusikens Hus i Rättvik deltagit. I samband med detta seminarium inbjuds alla intresserade att diskutera våra uppslag och prioriteringar.

Medverkande:

Anna Carlberg Kriig, Malmö folk

Sven Midgren, v. ordf. Skånes spelmannsförbund, projektledare Folkmusikår i Skåne 2007

Orlando Piñero, Mix Musik, Malmö

Sten Sandahl, producent Rikskonserter.

Åsa da Silva Veghed, producent Stallet folk- och världsmusik

Eva Åström Rune, ordförande RFoD

företrädare från Kulturrådet och Länsmusiken kommer också att delta

Dessutom inbjuds fler medverkande arrangörer, musiker, dansare och andra aktörer i kulturlivet. Håll ögonen på hemsidorna [www.worldmix.nu](http://www.worldmix.nu) och [www.rfod.se](http://www.rfod.se) för uppdaterat program.

**Söndag 22 april kl 10:00-13:00**

**Plats: Jeriko, Spångatan 38, Malmö, 040 - 611 84 29**

## Årsmöte RFoD

Riksföreningen för Folkmusik och Dans, RFoD

För medlemmar och inbjudna. Som medlem kan du påverka RFoD:s utveckling och läsa vår tidskrift Folkmusik & Dans. Se [www.rfod.se](http://www.rfod.se) för årsmöteshandlingar och annan information.

## Smakprov från World Mix

18 april

19.30 Mari Boine - Nordisk världsmusik i världsklass  
Palladium, Södergatan 15, Malmö

19 april

20.00 Jan Garbarek Group - Jazz med världsmusikinfluenser  
Palladium, Södergatan 15, Malmö

20 april

20.00 Skånska riksspelmän - Konsert och danskväll med Elna Carr, Olof Göthlin, Jeanette Eriksson & Anna Rynefors  
Barnens Scen, Folkets Park, Malmö  
20.30 - Balkanparty med skånsk touch - Carabanda, Hojfen Balagan, Tummel & Yair Dalal  
KB, Bergsgatan 18, Malmö

21 april

19.00 Julia Sarr & Patrice Larose - Senegal meets flamenco  
Inkonst, Bergsgatan 29, Malmö

21.00 Den Fule & Godrun - Två generationer svenska folkrockare  
Inkonst, Bergsgatan 29, Malmö

22 april

16.00 Spiritus Mundi - Möten, mångfald med musik från både mellanöstern och europeisk musiktradition  
Palladium, Södergatan 15, Malmö  
19.00 Orient Flames, Behnam Samani & Yair Dalal  
Allt från poetiska kärleksballader till flödande orientalisk dans  
Tangopalatset, Amiralsgatan 47/Karlskronaplan, Malmö.

Enstaka biljetter till alla konserter bokas på Kulturcentralen, [www.kulturcentralen.nu](http://www.kulturcentralen.nu) 040-10 30 20.

För grupp rabatter eller andra tänkbara paket kontakta Robert Karlsson, 040-10 99 97, 0705-23 02 88 alt [robert.karlsson@musikisyd.se](mailto:robert.karlsson@musikisyd.se).

Hela programmet och mer information om WorldMix finns på [www.worldmix.nu](http://www.worldmix.nu).