

Ta Plats

Mentorsprojekt för kvinnor inom folk- och världsmusik Anmäl dig nu!

RFoD:s jämställdhetsprojekt i samarbete med bl a mångkulturkonsulenterna i Stockholms län och i Västra Götaland – håller på att ta form och beräknas starta i september. Vi har bjudit in 6 kvinnor med stor erfarenhet av ledande positioner i kulturlivet, till att vara mentorer och kommer tillsammans med dessa välja ut deltagarna i projektet. Det ska vara 12 kvinnor, som står i början av en karriär inom musik- och/eller danslivet eller är ganska nya i Sverige – artister, producenter... Deltagarna får stöd av mentorerna för att kunna ta mer plats i kulturlivet och för att stärkas i sina karriärmöjligheter.

Vill du bli en av dem ska du **anmäla dig senast 25 augusti**. Du som är deltagare får tillsammans med en av de andra deltagarna en personlig mentor som du får träffa 6 gånger. Då får du coachning, inför ett framträdande, ett projekt eller ett evenemang och över huvud taget någon att bolla idéer med och som kan ge tips och råd. Tanken är att detta ska ske under 6 heldagar då alla mentorer och deltagare finns på plats samtidigt. Dagarna inleds och avslutas gemensamt. Vi bjuder också in några intressanta gäster som delar med sig av sina erfarenheter i form av ett samtal med mentorerna och deltagarna. Vi räknar med att några av deltagarna avslutar processen under våren med framträdanden på Stallet och kanske också på någon scen i Västra Götaland.

Vem ska du vara om du ska få möjlighet att delta i detta projekt?

Vi välkomnar kvinnliga artister och producenter med fokus på folk- och världsmusik/folk- och världsdans. Vi har som alltid inom RFoD en bred genredimension. Du ska inte vara studerande utan redan vara inne i eller på väg in i ett professionellt utövande. Syftet med mentorsprojektet är att hjälpa dig att bli etablerad som proffs eller att ta ett kliv framåt i din karriär. Vi vill gärna ge stöd eller kanske mer realistiskt en puff på vägen för dig som vill bli ledare eller bara ta mer plats.

Mentorerna är:

- Paula de Hollanda – dansare, koreograf och pedagog, arbetar med västerländsk dans och brasilianska populärkulturella danser
- Ann Kalmering Josephsson – sångerska med erfarenheter som ensembleledare, arbetar bl a med Ladino och annan judisk musik
- Vanessa Labanino – producent på Musik i Väst, arbetar bl a med världs- och folkmusik
- Paloma Madrid – dansare, danspedagog, koreograf, arbetar med ”communitydans” samt festival- och publikfrågor på Moderna Dansteatern
- Caroline Schröder – sångerska och bandleadare med inriktning bl a på latinamerikansk musik
- Eva Saether – forskare, musiker, pedagog på Musikhögskolan i Malmö med förankring i bl a folkmusik med rötter i Sverige och Afrika.

Information

kan fås från lars.farago@rfod.se tel 070-765 34 37 eller mångkulturkonsulent Susanne Rundberg tel 08-545 703 17.

Intresseanmälan:

Senast 25 augusti till lars.farago@rfod.se. Vi ser gärna att du i samband med din anmälan, berättar kortfattat om dina erfarenheter och målsättningar samt bifogar en kort CV (högst en A4-sida).

Arrangör Riksförbundet för Folkmusik och Dans, RFoD. **Projektet stöds av** Delegationen för fördelning av statsbidrag för kvinnors organisering och jämställdhetsprojekt, Stockholms läns landstings och Västragötalandsregionens Mångkulturkonsulenter och Rikskonserter .