



Till
kulturdepartementet / kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth
och styrelsen för Rikskonserter / VD Björn Stålle

Kopia för kännedom till
Riksdagens kulturutskott
och Kulturrådet

Dra in anslagen till Musikaliska Akademin och kompensera för minskningen till Rikskonserter

Neddragningarna av Rikskonserterns anslag med 10 miljoner kr drabbar orättvist. Nyligen gick Kungliga Musikaliska Akademin, KMA och Föreningen svenska tonsättare, fst, till kulturdepartementet och begärde att den nyskapande musiken och beställningsverken inte ska drabbas av nedskärningar. Riksförbundet för Folkmusik och Dans, RFoD vill se riksdagens och regeringens politik som vill främja mångfalden i kulturlivet genomförd. Neddragningen av Rikskonserterns anslag med 10 miljoner kr kommer att slå just mot mångfalden i utbudet.

Folk- och världsmusik drabbas dubbelt nästa år. Dels blir nedskärningen av produktionsresurser större än för andra genrer. Dels drar man in Rikskonserterns enda tjänst som folk- och världsmusikproducent eftersom denne är senast anställd. Efter en tid av väntan på tillsättning av den nye producenten och sedan på att den skall bli varm i kläderna försvinner den nyanställda producenten i mitten av december. Vi kan räkna med att det någon gång under nästa år utses en ersättare. Det kan antas bli en producent som finns inom organisationen och som på nolltid ska omskolas för arbetet med folk- och världsmusik. RFoD har länge efterlyst en utökning av kompetensen inom folk- och världsmusikområdet. Områdets stora bredd och växande betydelse i kulturlivet kan inte täckas av en ensam producent.

Rikskonserter försitter möjligheten att göra just det som man ser som sin huvuduppgift – att stärka det internationella utbytet och främja export av musik. Och det var just på grund av sina internationella meriter som man valde sin nye folk- och världsmusikproducent som nu måste sluta.

Det blev i höst klart att Womex, världens främsta mässa för folk- och världsmusik, under tre år, 2009-2011, hålls i Köpenhamn. Detta är en unik möjlighet att marknadsföra folk- och världsmusik från Sverige och Norden till vår omvärld. En fantastisk chans att skapa nya arbetstillfällen för de främsta musikerna i genren och för att vinna uppmärksamhet runt om i världen för det svenska musiklivets bredd och kvalitet.

RFoD föreslår att regeringen ska överväga att använda en del av anslagen till Kungliga Musikaliska Akademin till att marknadsföra de främsta folk- och världsmusikerna. KMA följer inte de kulturpolitiska mål om mångfald som riksdagen antagit och som ska vägleda anslagsgivningen. KMA gör partsinlagor som splittrar musiklivet istället för att främja utvecklingen av alla musikgenrer.

RFoD uppmanar Rikskonserterns styrelse och kulturdepartementet:

Låt inte nedskärningarna drabba folk- och världsmusikområdet långt mera än andra genrer!
Försitt inte möjligheten att på Womex i Köpenhamn marknadsföra folk- och världsmusik från Sverige!

Göteborg den 4 december 2008

Eva Åström Rune
ordförande
070 551 57 55
info@evarune.se

Lars Farago
förbundssekreterare
070 765 34 37
lars.farago@rfod.se

RFoD - RIKSFÖRBUNDET FÖR FOLKMUSIK OCH DANS

kontor: Nybrokajen 11
post: Box 16344, 103 26 Stockholm
telefon: 08 – 407 17 74

e-post: anna.kronlund@rfod.se
fax: 08 – 407 16 50
hemsidor: www.rfod.se / www.stallet.st

org nr: 80 20 10-9255
pg: 771 08-9
bankgiro: 5815-3289