



Riksförbundet för Folkmusik och Dans, RFoD – Sammanfattning av riksdagspartiernas svar på kulturenkät sommaren 2010.

Fråga	C, Maud Olofsson	Fp, Christer Nylander	Kd, Dan Kihlström	M, Lena Adelsohn Liljeroth	Mp, Esabelle Dingizian	S	V, Lars Ohly
Skall RFoD få hela ansvaret för Stallet folk- och världsmusik enligt utredningens förslag och RFoD:s ambitioner? Kommer du verka för det?	JA	JA	JA Utredningens förslag väger tungt.	JA	Miljöpartiet har inte varit delaktig i framtagandet av den nya nationella plattformen. Men vi kommer förstås inte att motverka RFoD:s ambitioner.	Nedläggningen av Rikskonserter har försatt musiklivet i en prekär situation. Det var fel att fatta besluta utan plan för framtiden.	JA
Det finns inga fasta resurser för att en längre tid engagera musiker eller dansare inom vår genre. Kommer genbredden att växa om du får bestämma?	JA C vill frigöra resurser till nyskapande kultur o dem som inte är inne i systemet. Fördela kulturstöd på regional nivå. Underlätta för fler sätt att finansiera kultur bl.a. via avdrag.	JA FP anser att det är viktigt att man kan få långsiktighet i sin verksamhet. Att bredda genrer gör att kulturlivet i Sverige blir rikare.	JA Jag är för en sådan genbredd. Skapande skola är en möjlighet och samverkansarbetet en annan.	Stödet till musiklivet kommer, när Statens musikverk är på plats, öka och bli mer flexibelt. De nya kulturregionerna kan prioritera detta.	Vi rödgröna satsar en miljard kronor mer än regeringen på kulturen. Hur dessa pengar ska användas ska diskuteras med bl a kulturföreträdare.	Alla genrer har olika förutsättningar. Viktigaste är gott stöd för alla genrer och mångfald i kulturlivet.	JA Öka arrangörstödet, främja gränsöverskridande kulturuttryck.
RFoD fördelar arrangörstöd, men saknar resurser för att organisera turnéer, arbeta med internationell marknadsföring, ge råd till invandrade artister mm. Får kulturorganisationer som RFoD en starkare roll i framtiden?	JA Kompetens inom ideella kulturorganisationer tas tillvara. C verkar för överläggningar och samverkan mellan regeringen, kulturlivet o SKL.	JA FP anser att det är viktigt att man kan få långsiktighet i sin verksamhet. Att bredda genrer gör att kulturlivet i Sverige blir rikare.	JA JA Det finns behov av en samlingspunkt och arena men det fordras en dialog med andra intressenter utöver staten. Jag skulle gärna se ett breddat ansvar.	Statens musikverk ska samarbeta med musiklivet och dess aktörer. Sannolikt kommer kulturorganisationerna få en tydligare roll.	Intresseorganisationer bör få ett starkare inflytande. Det gäller kultur precis som andra områden.	Dialog är viktig mellan kulturlivets aktörer och politiker. Kulturlivets företrädare bör inte enbart se till sin organisation och genre utan se helheten.	JA Öka stödet till utvecklingsarbete och forskning, konsulenttjänster för amatörkultur inrättas, bättre möjligheter till internationellt utbyte.
Nybrokajen 11 är bas för samarbete i musiklivet. Finns det ett musikens hus i Sth framtiden?	JA Överläggningar enligt svaret på fråga tre kan innehålla en långsiktig plan för ett "musikens hus".	Fp vill att stat, landsting, stad och kulturlivet ska finna en lösning så att Nybrokajen 11 användas framöver.	RFoD belyser ett intressant område. Vi svarar varken ja eller nej, men är beredda att studera detta närmare för att kunna verka för bättre villkor.	Nybrokajen 11 är mycket viktigt för musik- och konsertverksamhet. Rundabordsamtal med berörda parter förs för att få en bra lösning.	Vi har inte tagit ställning. Vi har inget intresse att utveckla det nationella ansvaret kring kulturfrågor. Vi vill utveckla kulturen och göra den mer tillgänglig.	Anmärkningsvärt att regeringens beslut ej tar hänsyn till gemenskapen som vuxit fram på Nybrokajen.	JA Det ska finnas ett nationellt ansvar för musiken. Remissvaren på utredningen ska beaktas.
Alla vill ha mångfald. Ska villkoren för utövare av musik och dans med rötter i Norden och i andra kulturer förbättras?	JA Villkoren för kulturarbetare kan förbättras via alliansmodellen. Se också svar på fr 2.	JA Folkpartiet anser att det är av stor vikt att villkoren för kulturutövare förbättras.	Vi vill förbättra villkoren för alla kulturskapare, även de som sysslar med musik och dans med rötter i Norden.	JA Ja, det är viktigt för den kulturella identiteten.	JA Kulturskapare får generellt bättre villkor. De rödgröna gör ett kulturlyft på minst 1 miljard på bl a konstnärallianserna, arrangörer, fria grupper, inkomstgarantier.	JA Samlat nationellt ansvar, det samlade nationella ansvaret följs upp av ett tydligt ansvar på regional och lokal nivå.	