



Kulturdepartementet
Hans Enflo

Yttrande från Amatörkulturens samrådsgrupp, **ax** över SOU 2010:12

I samspel med musiklivet – en ny nationell plattform för musiken

Amatörkulturens samrådsgrupp, **ax** utgörs av 17 riksomfattande organisationer med över 280 000 medlemmar. Flera av **ax**' medlemmar lämnar egna remissvar. Vårt gemensamma remissvar omfattar enbart tre frågeställningar: Vikten av fortsatt ansvarstagande för deltagande i musiklivet, betydelsen av Nybrokajen 11 som ett nav för samverkan och betydelsen av kulturpolitiskt ansvarstagande för amatörkultur.

Utredningens förslag till målet för barn och unga är för begränsat. Vi föreslår att målet också skall omfatta barns deltagande i musiklivet och inte enbart möten med professionella artister. Det är viktigt att barn och unga motiveras och inspireras till eget deltagande i musiklivet både som utövare och som publik. Utan bredd finns det ingen elit. Därför föreslås följande mål för en framtida musikplattformens engagemang för barn och unga:

Den nationella musikplattformen ska särskilt prioritera projekt som främjar barns och ungas möte med det fria musiklivet och främjar vidgade kunskaper, erfarenheter och ökat deltagande.

Kontorslokalerna med tillhörande möteslokaler på Nybrokajen 11 är idag ett viktigt nav för samverkan mellan musiklivets nationella organisationer. Vi vill betona det stora värdet som den samlade lokaliseringen har haft för det utvecklade samarbetet mellan musiklivets organisationer inte minst via **ax**. På andra områden präglas musiklivet av splittring, vilket ofta framhållits som ett problem inom kulturpolitiken. Möjligheterna till samlokalisering och därmed utökad samverkan måste uppmuntras av staten. Staten bör därför fortsätta att subventionera och underlätta de nationella musikorganisationernas samlokalisering.

Ansvar för de kontors- och möteslokaler som nu disponeras av musiklivets organisationer skall fortsatt ligga hos en nationell statlig aktör.

Musikplattformen föreslås få en inriktning på professionellt utövande. **ax** vill betona att hög kvalitet inte per automatik är kopplad till professionellt utövande. Det är kulturutövandets konstnärliga och annan kvalitet som bör vara avgörande för samhällets engagemang och inte utövarens grad av yrkesutövande. Amatörkultur är en viktig del av kulturlivet.

Kulturpolitiken måste ha ansvar för att främja och utveckla kulturellt deltagande. En sådan fokus främjar både samhället i stort, konstnärlig kvalitet och kultur i hela landet.

Stockholm den 5 maj 2010

Lars Farago
ordförande

lars.farago@rfod.se
08 407 17 32 – 070 765 34 37