

Från: Lovisa Viktorsson [lovisa.viktorsson@riksdagen.se]
Skickat: den 26 juli 2010 13:42
Till: lars.farago
Kopia: centerpartiet@centerpartiet.se
Ämne: Centerpartiets svar: Kulturfrågor från RFoD

Hej Lars,

Här är Maud Olofssons svar på enkäten (se nedan).

Med vänlig hälsning

Lovisa Viktorsson
Valredaktionen
Centerpartiet - Alliansens gröna röst
tel. 08-786 52 84

1. Utredningen om en ny nationell plattform för musiklivet föreslår att RFoD, som framgångsrikt drivit Stallet folk- och världsmusik under snart tio år, skall få hela ansvaret för Sveriges främsta folk- och världsmusikscen. Detta stämmer med RFoD:s egna ambitioner. Kommer du verka för att utredningens förslag på denna punkt förverkligas?

[JA](#) NEJ

2. Idag finns inga fasta resurser någonstans i Sverige för att under en längre tid engagera musiker eller dansare inom vår genre. Kommer genrebredden att växa om du bestämmer över kulturpolitiken under nästa mandatperiod? Om JA – hur ska förändringen gå till?

[JA](#) NEJ

Kommentar

För Centerpartiet är det viktigt att uppmuntra till nya kulturinitiativ och ett mångfasetterat kulturliv. Det finns flera sätt att uppnå detta, några av dessa är:

- mer resurser ska frigöras till nyskapande kultur och till personer som ännu inte är "inne i systemet".
- kulturstödet ska kunna beslutas på regional nivå utifrån regionala och lokala målsättningar – en sk koffertmodell – och inte utgå från *en* enda orubblig fördelningsmodell.
- det ska finnas fler sätt att finansiera kultursatsningar genom enkla och tydliga regler för kultursponsring och donationer till kulturändamål med bland annat avdragsrätt vid beskattning. Centerpartiet vill t ex se över lagstiftningen för allmännyttiga stiftelser så att de ska kunna ge pengar till kulturändamål utan att förlora sin skattefrihet.

3. I våra nordiska grannländer har våra systerorganisationer en stark roll för genomförandet av kulturpolitiken inom vår genre. RFoD fördelar idag arrangörsstöd, men saknar resurser för att organisera turnéer, arbeta med internationell marknadsföring, ge råd till invandrade artister mm. Kommer kulturorganisationerna som RFoD få en starkare roll i framtidens kulturpolitik?

[JA](#) NEJ

Kommentar

Centerpartiet anser att det är viktigt att den kompetens som finns inom olika ideella kulturorganisationer tas tillvara. Vi kommer att fortsätta verka för överläggningar och samverkan mellan regeringen, kulturlivet samt företrädare för kommunerna och landstingen, i enlighet med hur vi agerade i tillkomsten av "Tid för kultur", det kulturpolitiska beslutet i riksdagen hösten 2009.

4. Idag är Nybrokajen 11 i Stockholm ett musikens hus. Tack vare att många ideella riksorganisationer har kontor där främjas och utvecklas samarbeten i musiklivet. Kommer det att finnas också i framtiden ett nationellt ansvar för ett musikens hus på motsvarande sätt som idag?

JA NEJ

Kommentar

Frågan om musikens hus framtid är något som skulle kunna tas upp inom ramen för de föreslagna kulturpolitiska överläggningarna mellan regeringen och berörda företrädare för kulturlivet samt för kommunerna och landstingen (se svar på fråga 3). En ev överenskommelse skulle till exempel kunna innehålla en långsiktig plan för ett "musikens hus".

5. Alla vill ha mångfald – men i praktiken har villkoren för dem som utövar musik och dans med rötter i andra kulturer blivit hårdare. Kulturrådet stöder sällan dansare i vår genre. Musikerna behandlas mer rättvist, men regelförändringar har ökat stödet till musikimport och minskat stödet till utveckling av arbetsvillkoren för musiker i Sverige. Kommer, om du får bestämma, villkoren för utövare i Sverige av musik och dans med rötter i Norden och i andra kulturer att förbättras?

JA NEJ

Kommentar

Det finns många vägar att förbättra villkoren för kulturarbetare. Bland annat är vi positiva till alliansmodellen som ger en grundinställning till kulturarbetare inom skådespeleri, musik och dans. Vi har tillfört nya resurser till allianserna och är öppna för en fortsatt utveckling av dessa. Se också vårt svar på fråga 2 ovan ang att "mer resurser ska frigöras till nyskapande kultur och till personer som ännu inte är "inne i systemet".