

Från: Clara Olander [clara.olander@riksdagen.se] för MPenkät [mpenkät@riksdagen.se]

Skickat: den 19 juli 2010 11:30

Till: lars.farago

Kopia: MPenkät

Ämne: Ang. Kulturfrågor från Riksförbundet för Folkmusik och Dans, RFoD

Hej!

här kommer Miljöpartiets svar på era frågor.

Undertecknar gör riksdagsledamot i Kulturutskottet och kulturpolitisk talesperson, Esabelle Dingizian.

Hälsningar

Magnus Lindgren

Ansvarig för administration av enkäter

Miljöpartiet de gröna

Byt politik – inte klimat: www.mp.se

Bli medlem du med! www.mp.se/blimedlem

- Utredningen om en ny nationell plattform för musiklivet föreslår att RFoD, som framgångsrikt drivit Stallet folk- och världsmusik under snart tio år, skall få hela ansvaret för Sveriges främsta folk- och världsmusikscen. Detta stämmer med RFoD:s egna ambitioner. Kommer du verka för att utredningens förslag på denna punkt förverkligas?

JA NEJ

Kommentar:

Miljöpartiet har inte varit delaktig i framtagandet av den nya nationella plattformen. Men vi kommer förstås inte att motverka RFoD:s ambitioner.

-
- Idag finns inga fasta resurser någonstans i Sverige för att under en längre tid engagera musiker eller dansare inom vår genre. Kommer genbredden att växa om du bestämmer över kulturpolitiken under nästa mandatperiod? Om JA – hur ska förändringen gå till?

JA NEJ

Kommentar

Vi rödgröna satsar en miljard kronor mer än regeringen på kulturen. Hur dessa pengar ska användas kommer vi att diskutera med bland annat kulturens företrädare.

-
- I våra nordiska grannländer har våra systerorganisationer en stark roll för genomförandet av kulturpolitiken inom vår genre. RFoD fördelar idag arrangörsstöd, men saknar resurser för att organisera turnéer, arbeta med internationell marknadsföring, ge råd till invandrade artister mm. Kommer kulturorganisationerna som RFoD få en starkare roll i framtidens kulturpolitik?

JA NEJ

Kommentar

Vår uppfattning är att intresseorganisationer bör få ett starkare inflytande. Det gäller inom kulturen precis som inom andra områden.

- Idag är Nybrokajen 11 i Stockholm ett musikens hus. Tack vare att många ideella riksorganisationer har kontor där främjas och utvecklas samarbeten i musiklivet. Kommer det att finnas också i framtiden ett nationellt ansvar för ett musikens hus på motsvarande sätt som idag?

JA NEJ

Kommentar

Vi har inte tagit ställning till den frågan. Men vi har förstås inget intresse att utveckla det nationella ansvaret kring kulturfrågor. Vi vill utveckla kulturen och göra den mer tillgänglig för människor. Ett starkt nationellt ansvar är viktigt även i framtidens regionaliserade kultur.

- Alla vill ha mångfald – men i praktiken har villkoren för dem som utövar musik och dans med rötter i andra kulturer blivit hårdare. Kulturrådet stöder sällan dansare i vår genre. Musikerna behandlas mer rättvist, men regelförändringar har ökat stödet till musikimport och minskat stödet till utveckling av arbetsvillkoren för musiker i Sverige. Kommer, om du får bestämma, villkoren för utövare i Sverige av musik och dans med rötter i Norden och i andra kulturer att förbättras?

JA NEJ

Kommentar

Ja, det är viktigt för den kulturella identiteten.