



FÖR KVINNOR INOM FOLK- & VÄRLDSMUSIK/DANS

Röster från tidigare deltagare

”Plötsligt kändes allt så lätt!”

”Det blev så tydligt vad som ska göras”

”Jag har blivit medveten om vad jag håller på med och tagit viktiga beslut sedan projektet börjat”

”Det har varit berikande att få ta del av andras verktyg och idéer”

”Projektet har gett mig insikt i vad jag kan på ett djupare plan.“

”Lycka, förtroende, feedback, coaching, stöulans, struktur, konkreta råd och ömsesidig respekt”

”Jag har blivit klarare med vart jag själv står i olika sammanhang. Det har gett mig mer fokus o tydlighet o skinn på näsan!”

Mentorprogrammet riktar sig till kvinnor inom scenkonst - musiker, dansare och producenter. Programmets syfte är att ge dig vägledning att bli mer etablerad och ta ett kliv framåt i din karriär - att ta mer plats i kulturlivet, på scen, i media och i det kreativa skapandet!

Som deltagare i mentorsprogrammet “Ta plats!” får du, tillsammans med en av de andra deltagarna, en personlig mentor som du får träffa ca sex gånger under hösten 2010 och våren 2011.

Din mentor är en etablerad, erfaren och yrkesverksam kvinna inom sitt kulturområde. Av din mentor får du vägledning och verktyg för att strukturera och konkretisera dina mål och ambitioner. Du får coaching inför specifika framträdanden eller projekt, helt enkelt en erfaren person att bolla idéer med! Mentorprogrammet ger dig dessutom möjligheten att bli en del av ett givande nätverk bestående av adepter och mentorer, gästföreläsare samt andra kulturpersoner som korsar din väg under projektets gång.

Flertalet träffar sker under heldagar då mentorer och deltagare finns på plats samtidigt. Dessutom bjuds ni på olika föreläsningar eller diskussionsteman där intressanta gäster och övriga deltagare delar med sig av sina erfarenheter och tankar.

Det kan t ex handla om hur du marknadsför dig själv eller hur du skriver en bra projektbeskrivning. Hur man förenar rollen som artist med rollen som egen företagare. Är det skillnad på män och kvinnor som ledare och vilken betydelse har ett nätverk?

Mentorprogrammet avslutas sedan med framträdanden för offentlig publik samt potentiella framtida uppdragsgivare som du själv bjuder in.

OBS! Anmäl dig senast den 1 augusti!

Sprid gärna vidare till alla som kan tänkas vara intresserade!

Projektet startar hösten 2010 och fortsätter under våren 2011. Vi kommer att ha 4-6 gemensamma träffar främst på måndagar, utspridda under hösten och våren. Träffarna kommer äga rum i Stockholm, Malmö och Göteborg. Resersättning utgår.

Datum för höstens träffar kommer inom kort!

Vilka är mentorerna?

Ann-Marie Ekman – producent och verksamhetschef på Palladium i Malmö. Musiker i botten med accordeon som huvudinstrument.

Paula de Hollanda – danskonstnär, arbetar med nutida dans och brasilianska populärkulturella danser.

Anne Kalmering Josephson – sångerska, skådespellerska, ensembleledare med fokus på jiddish, ladino och annan judisk musik.

Vanessa Labanino – producent på Musik i Väst med mycket erfarenhet inom världs- och folkmusik.

Marie Länne Persson – musiker/sångerska, kompositör och rytmikpedagog. Medlem i den småländska folkmusikgruppen Sågskära.

Rani Nair - koreograf dansare med gedigen erfarenhet från såväl nationella som internationella scener och samarbeten.

Eva Omagbemi - producent för scenkonst, Lunds kommun. Mångårig erfarenhet från en rad nordiska musiknätverk och som programläggare/bokare inom folk- och världsmusik.

Susanne Rundberg – producent på Länsmusiken i Stockholm och mångkulturkonsulent i Stockholms län.

Caroline Schröder – sångerska och bandleadare med inriktning bl a på latinamerikansk musik.

ANMÄL DIG NU!

Miss inte detta tillfälle att få egen tid att diskutera dina drömmar och mål med en erfaren person som kan ge goda råd och en knuff på vägen. Där du dessutom får ingå i ett värdefullt nätverk och ta del av andras erfarenheter och spännande utveckling.

Anmälan till mentorprogrammet sker via e-post till: taplats@rfod.se

Bifoga en meritförteckning, en beskrivning av ett aktuellt projekt samt ett personligt brev, på högst en A4, där du beskriver målsättning med deltagandet och vad du hoppas uppnå vid programmets slut. Kom gärna med önskemål om mentor men vi kan inte lova att du får den mentor du önskat.

Vi välkomnar kvinnliga musiker, sångare, dansare och producenter med fokus på folk- och världsmusik/dans. Observera att du inte ska vara musik/dans studerande utan redan vara inne i, eller på väg in i ett professionellt utövande. Du kanske är etablerad inom musik- och/eller danslivet i ett annat land men ännu inte hittat kontaktvägar i Sverige.

Skicka din ansökan senast den 1 augusti

Besked om du kommit med i programmet ges i slutet av augusti.

Om du har några frågor kontakta

Sousou Cissoko, projektledare

Tfn: 0761-886878

E-post: taplats@rfod.se eller

Susanne Rundberg, medlem i projektets styrgrupp.

Tfn 08-545 703 17, 0705-457559

E-post: susanne.rundberg@lansmusiken.nu

Varmt välkommen med din ansökan!

”Ta plats!” är ett jämställdhets- och mångfaldsprojekt som riktar sig till kvinnor - artister, dansare och producenter med fokus på folk- och världsmusik/dans.

Projektet startade 2008 och är ett samarbete mellan RFoD (Riksföreningen för folkmusik och dans), Mångkulturkonsulenterna i Stockholms län och Västra Götaland samt Musik i Väst, Musik i Syd, Region Skåne och Rikskonsert.