



RFoD

Lars Fargo, förbundssekreterare
kontor 08-407 17 32 mobil 070-765 34 37

Till ledamöterna i Stockholms stad kulturnämnd

Igår fattade regeringen beslut om att anslå 1 miljon kronor till fortsatt drift under 2011 av Stallet folk- och världsmusik.

Med anledning av bl a detta begär Riksförbundet för Folkmusik och Dans att frågan om stöd till Stallet folk- och världsmusik / Riksförbundet för Folkmusik och Dans skjuts upp och att beslutsunderlaget kompletteras.

STALLET FOLK- OCH VÄRLDSMUSIK

Stallet folk- och världsmusik har funnits i tio år och bedriver en unik verksamhet med hög kvalitet och bredd. Verksamheten är viktig för artister och publik i Stockholm men också i hela landet. Stallet folk- och världsmusik med 100 konserter och danskvällar om året presenterar det mesta och det bästa av svensk folk- och världsmusik, både traditionell och nutida. Här uppträder svenska och internationella, kvinnliga och manliga artister med rötter i Dalarna, Hälsingland, Teheran och Calcutta. Gräddan av den svenska folkmusikseliten spelar sig svettiga på den intima scenen mitt i Stockholm. Ale Möller, Lena Willemark Sofia Karlsson, Bahram Bajelan, Maher Cissoko och Fanta Yayo är några av de musiker som fyllt Stallet.

Stallet är unikt med sin fokus på artister som bor i Sverige, med sin kontinuerliga verksamhet i en intim lokal, med sin kombination av nordisk / svensk tradition och musik med rötter i hela världen, med sina många samarbeten och med sina arrangemang som förenar konsert med dans. Tango, flamenco, polska och dans till klezmermusik är stående inslag på Stallets dansgolv. Folk och världsmusiken är levande och i stark utveckling. Stallet har kontinuerlig samarbete med Kgl Musikhögskolan och synliggör nya grupper och nytexaminerade musiker från de högre utbildningarna i folk- och världsmusik. På Stallet sker nya spännande musikaliska möten, indiskt möter latinamerikanskt, anatolisk musik möter skandinavisk, svenskt blandas med irländskt.

Stallet är kort och gott Sveriges viktigaste scen för folk- och världsmusik. Det som sker på Stallet i Stockholm uppmärksammas i Sverige och utomlands. För mindre än ett halvt år sedan invigdes en ny scen i Oslo för folk- och världsmusik i hög grad med inspiration från Sverige och Stallet. Stockholm och Sverige behöver en scen där människor med olika geografiska rötter kan mötas och ta del av den blomstrande folk- och världsmusiken med sina många kvaliteter – konstnärliga och sociala. Lär känna Stallets program på www.stallet.st se gärna tidigare program för att få en överblick över tio års verksamhet med konserter, dans, seminarier ...

STALLETS GRUNDFINANSIERING 2011 SÄKRAD GENOM REGERINGENS BESLUT 13 JANUARI

Regeringen beslöt igår, i enlighet med tidigare uttalanden från kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth, att säkra grundfinansieringen för Stallet 2011. RFoD får ta över de medel som tidigare anslagits som stöd till Stallet via Rikskonserter. Beslutet är i linje med den utredning som gjordes av Erik Sjöström om framtidens musikliv. Den kulturpolitiska bakgrunden beskrivs kortfattat och bra av utredningen om ny musikplattform. Utredningen finns att hämta på <http://www.regeringen.se/content/1/c6/14/00/73/304aa877.pdf> Utredningen skriver i sammanfattningen sid 25 om vikten av genreanknutna scener inom jazz och folk- och världsmusik.

RFoD - RIKSFÖRBUNDET FÖR FOLKMUSIK OCH DANS

kontor: Nybrokajen 11
post: Box 16344, 103 26 Stockholm
telefon: 08 – 407 17 74

e-post: anna.kronlund@rfod.se
fax: 08 – 407 16 50
hesmsidor: www.rfod.se / www.stallet.st

org nr: 80 20 10-9255
pg: 771 08-9
bankgiro: 5815-3289

I avsnitt 4.3.4 sid 69 ges en bakgrund till Stallets verksamhet och i avsnitt 6.8.3 sid 125 lägger utredningen sina förslag om att Stallet skall drivas självständigt av RFoD efter Rikskonserterers nedläggning.

Stockholms stad lämnade sitt remissvar på utredningen i maj förra året. Staden skriver:
Stallet är en professionell och viktig scen för folk- och världsmusik. Rikskonserter har under åren finansierat delar av verksamheten med ett årligt verksamhetsbidrag. Rikskonserter har även betalat hyran för Stallets lokaler i anslutning till Nybrokajen 11. Rikskonserter har dessutom bland annat ansvarat för lokalvård, försäkring och bevakning av stallets lokaler. Med detta i åtanke förutsätter kulturförvaltningen att Stallet fortsättningsvis ges verksamhetsresurser av minst den omfattning man har idag. Hela stadens yttrande finns på <http://insyn.stockholm.se/ks/document/2010-06-02/Dagordning/28/28%20d10-0668.pdf>

RFoD:s yttrande över utredningen kan ge en allmän bild av vårt kulturpolitiska arbete och generella analys. Se <http://www.sweden.gov.se/content/1/c6/14/50/91/c2e80412.pdf> text om Stallet finns på sid 10.

FÖRSLAGET TILL BESLUT I STOCKHOLMS STADS KULTURNÄMND

Vi känner stor respekt för Stockholms stads ambitioner i förslaget till verksamhetsstöd 2011. Vi håller med att om Stockholm ska ”ta steget från huvudstad till en världsstad med internationell lyskraft krävs det att kulturen tar större plats”. Vi delar också analysen om betydelsen av att kulturen ska omfatta fler av stadens medborgare inte minst nya stockholmare. Stadens ambition att utveckla variation och mångfald och få utrymme till fler arrangörer är också viktiga mål. Vi ska här inte räkna upp alla de mål som nämns. Men vi vill betona att verksamheten i Stallet folk- och världsmusik och RFoD på ett mycket bra sätt motsvarar de nämnda och många av de ej citerade målen.

Vi vill också uttrycka vår glädje över att Farhang och Selam föreslås få ökade anslag. De bedriver båda viktiga och bra verksamheter delvis inom de områden där Stallet och RFoD är verksam. Men vi vill betona att verksamheterna inte är av det slaget att de kan ersätta varandra. De områden som dessa föreningar och vi arbetar med har sammantaget en mycket liten del av stadens kultursatsningar. Ambitionerna om mångfald och att ge plats för nya genrer och kulturområden bör enligt vår mening göra att detta område tillåts växa.

SAMMANFATTNING

Riksförbundet för Folkmusik och Dans, RFoD är glad och stolt över att regeringen beslutat säkra den fortsatta driften av Stallet folk- och världsmusik. Den kulturpolitiskt och konstnärligt viktiga verksamheten som RFoD bedriver behövs i Stockholm och Sverige. Mot bakgrund av detta ber vi om att Stockholms stad senarelägger sitt beslut om bidrag till RFoD/Stallet folk- och världsmusik. Vi hälsar alla intresserade välkomna till att mera utförligt lära känna vår verksamhet.

Stockholm den 14 januari 2011

Eva Åström Rune
ordförande, artist, Göteborg
070 551 57 55
ledamöter av RFoD:s styrelses verkställande utskott

Irene Ala Jukuri
arrangör Torshälla
070 772 09 44

Thomas Tejle
initiativtagare Urkult, Sollefteå
070 322 53 55

Lars Farago
förbundssekreterare
070 765 34 37

Peter Bothén
producent Stallet
0708 31 44 74

Åsa Veghed
producent Stallet