

Växjö Stadsbibliotek
onsdag 15 september kl 17.00

Vi är alla folk

***Samtal om kulturell mångfald,
invandring och kulturutbyte.
HOT ELLER INSPIRATION
för bevarande och utveckling av
svenska kulturarv?***

Karin Eriksson – forskare, folkmusiker

Lars Farago – redaktör, dansare, debattör

Magnus Gustafsson – forskare, musiker, vice VD Musik i Syd

Hans Hjelm – folkdansare

Jenny Ivarsson – spelledare, VÄST, Växjö Studentspelmanslag

Marie Länne Persson – forskare, folkmusiker, balladsångerska

Ralf Novak Rosengren – musiker, låtskrivare, dokumentatör

läs om programmet på **www.rfod.se/aktuellt**

När olika krafter vill skapa motsättningar mellan invandrades kulturarv och värnandet av svenska och nordiska traditioner inbjuder vi som utövar och vårdar musik, dans, folkdräkter och berättande som kulturarv i Sverige till samtal om värdet av mångfald för att bevara och utveckla kulturarv. Teorier som sprids om att vi i Sverige inte värnar våra kulturarv och att olika kulturer inte ska leva tillsammans utan isolerade från varandra behöver bemötas med sakliga argument. Vår erfarenhet pekar åt motsatt håll. Aldrig tidigare har så många och så skickligt spelat svensk folkmusik – ungdomar, medelålders och äldre.

Karin Eriksson är folkmusiker och har doktorerat om spelmansrörelsen i Halland, forskar bl a om ballader och är lärare på Linnéuniversitetet i Växjö.

Lars Farago redaktör för tidskriften Folkmusik & Dans, folkdansare och debattör
Magnus Gustafsson stol 15 Smålands akademi, är folkmusiker och forskare med djupa kunskapar om småländska folkmusikarv och deras relation till musik i Sverige och andra länder, verksam på Smålands Musikarkiv och vice VD Musik i Syd

Hans Hjelm – folkdansare med engagemang i idrotts- och handikapprörelserna

Jenny Ivarsson, spelledare, VÄST – Växjö Studentspelmanslag

Marie Länne Persson och **Ralf Novak Rosengren** arbetar med hur svensk folkmusik och svensk romsk resandemusik varit följeslagare sedan många år
Ralf är sångare och låtskrivare inom resandetraditionen och Marie folkmusiker och balladsångerska från Småland. De samarbetar sedan 2006 för att undersöka det förlorade samspelet mellan sina traditioner inom den nordiska folkmusiken och resandemusiken som existerat sida vid sida sedan 1500-talet.

Samma dag som debatten är vi på Storgatan kl 12.00-13.00
med musik och möjlighet att ställa frågor



Arrangörer: Eric Sahlström Institutet, Kulturens Bildningsverksamhet, Riksförbundet för Folkmusik och Dans, Svenska Folkdansringen, Svenskt Visarkiv, Sveriges Spelmans Riksförbund, Musik i Syd, Linnéuniversitetet, Valshuset – senaste info **www.rfod.se/aktuellt**