

Från: Marcus Hartmann
Skickat: den 31 juli 2010 20:51

Hej Lars

Bifogar svar från Lena Adelsohn Liljeroth,
moderaternas talesperson i kulturfrågor.

Med vänliga hälsningar

//Marcus

Marcus Hartmann
Politiskt sakkunnig
Kulturdepartementet
08 - 405 81 22
0738 - 11 59 42
marcus.hartmann@moderat.se
marcus.hartmann@culture.ministry.se

- Utredningen om en ny nationell plattform för musiklivet föreslår att RFoD, som framgångsrikt drivit Stallet folk- och världsmusik under snart tio år, skall få hela ansvaret för Sveriges främsta folk- och världsmusikscen. Detta stämmer med RFoD:s egna ambitioner. Kommer du verka för att utredningens förslag på denna punkt förverkligas?

JA NEJ

Kommentar

Ja

- Idag finns inga fasta resurser någonstans i Sverige för att under en längre tid engagera musiker eller dansare inom vår genre. Kommer genbredden att växa om du bestämmer över kulturpolitiken under nästa mandatperiod? Om JA – hur ska förändringen gå till?

JA NEJ

Kommentar

Stödet till musiklivet kommer, när Statens musikverk är på plats, öka och bli mer flexibelt. Dessutom kommer de nya kulturregionerna kunna prioritera detta på ett bättre sätt när den fördelningen av regionala medel så att detta kan gå till folkmusik och dans.

- I våra nordiska grannländer har våra systerorganisationer en stark roll för genomförandet av kulturpolitiken inom vår genre. RFoD fördelar idag arrangörstöd, men saknar resurser för att organisera turnéer, arbeta med internationell marknadsföring, ge råd till invandrade artister mm. Kommer kulturorganisationerna som RFoD få en starkare roll i framtidens kulturpolitik?

JA NEJ

Kommentar

Just nu pågår bildandet av Statens musikverk. Det ska, bland annat, samarbeta med musiklivet och dess aktörer på ett tydligare sätt än vad Rikskonserter gjorde. Sannolikt kommer det leda till att kulturorganisationerna får en tydligare roll.

- Idag är Nybrokajen 11 i Stockholm ett musikens hus. Tack vare att många ideella riksorganisationer har kontor där främjas och utvecklas samarbeten i musiklivet. Kommer det att finnas också i framtiden ett nationellt ansvar för ett musikens hus på motsvarande sätt som idag?

JA NEJ

Kommentar

Nybrokajen 11 är ett mycket viktigt hus för musik- och konsertverksamhet. I augusti inleds rundabordsamtal med berörda parter för att få till en bra lösning för huset.

- Alla vill ha mångfald – men i praktiken har villkoren för dem som utövar musik och dans med rötter i andra kulturer blivit hårdare. Kulturrådet stöder sällan dansare i vår genre. Musikerna behandlas mer rättvist, men regelförändringar har ökat stödet till musikimport och minskat stödet till utveckling av arbetsvillkoren för musiker i Sverige. Kommer, om du får bestämma, villkoren för utövare i Sverige av musik och dans med rötter i Norden och i andra kulturer att förbättras?

JA NEJ

Kommentar

Vi vill förbättra villkoren för alla kulturskapare, även de som sysslar med musik och dans med rötter i Norden.