

Årsredovisning

Riksförbundet för Folkmusik och Dans
RFoD

802010-9255

Räkenskapsåret

2008



RFoD

Styrelsen för Riksförbundet för Folkmusik och Dans avger härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2008.

Förvaltningsberättelse

Årets viktigaste händelser

2008 har präglats av arbete med uppbyggnaden av vårt nya studieförbund, Kulturens bildningsverksamhet och kulturpolitiskt arbete med anledning av den pågående kulturutredningen framförallt via Amatörkulturens samrådsgrupp, **ax** och Musikarrangörer i Samverkan, MAIS. TaPlats, ett mentorsprojekt för att främja kvinnors karriärer inom folk- och världsmusik och dansområdet inleddes under året som en följd på en seminariereserie på samma tema.

RFoD:s årsmöte hölls i Uppsalas med bl a folkmusikgala och besök på nya Uppsala konsert & kongress, seminarier om arrangörsverksamhet och antagande av nya stadgar som bl a innebär namnbyte från förening till förbund och stämma vart annat år istället för årsmöten. Halvårsmöte hölls i anslutning till Linköpings folkmusikfestival med bl a ett seminarium om Kulturens.

RFoD arbetar för vidgad arbetsmarknad för musiker och dansare inom vår genre genom medverkan på mässa Folklandia (Finland) och Folkelarm (Norge).

Seminarieresen TaPlats om kvinnors svängrum i musiklivet, världskulturen respektive danslivet avslutades 2008 och har lett vidare i ett mentorsprojekt som fått stöd från jämställdhetsmedel för kulturlivet.

RFoD har för sjätte året fördelat Kulturrådets arrangörstöd till våra egna medlemsföreningar.

folk.nu har kommit igång under året. Men kommer att fullt ut lanseras först under 2009.

RFoD har varit engagerat i Göteborg via den nya World dance festivalen och också gjort program med Sikelej sa kamelen som inslag i Planetafestivalen.

Eva Åström Rune har arbetat med uppbyggnaden av pedagognätverk. RFoD samarbetar med Eric Sahlström Institutet kring projektet. Två seminarier har hållits under 2008 i Göteborg och i Uppland; Tobo / Uppsala.

RFoD har under 2008 haft som uppdrag att driva sekretariatet för Amatörkulturens samrådsgrupp, **ax**.

Ekonomi

RFoD:s omsättning det tjugooåttonde verksamhetsåret var 5 301 985 (4 924 682) kr. Stallets andel av verksamheten uppgår till 55 % (54 %, se not 1). Årets resultat är positivt 178 753 (276 945) kr. En försiktig expansion av utgifterna har genomförts med syftet att förbättra personalens löner men också fortsätta bygga en reserv. Det egna kapitalet var vid årets slut 436 020 (257 267) kr att jämföra med -19 677 kr 2006.

Basservice

RFoD:s basverksamhet – Tidskriften Folkmusik & Dans, F&D, hemsidan www.rfod.se, folkmusikkatalogen, www.folk.nu, service till medlemmar så som STIM-avtal,

försäkringar, mm är betydelsefulla för att underlätta för både ideellt och professionellt arbete med folkmusik och dans i hela landet.

www.folk.nu, den nya folkmusikkatalogen, har lanserats under 2008. Katalogen får ny layout och kommer att innehålla mer information. Den skall kunna uppdateras via Internet av dem som medverkar. Ett viktigt arbete för att modernisera hanteringen av RFoD:s medlemsregister är kopplat till katalogprojektet.

RFoD:s tidskrift Folkmusik & Dans har utkommit med fem nummer 2008. Ett dubbelnummer på 36 sidor, två nummer på 20 sidor och två på 32 sidor.

Medlemsutveckling

RFoD hade vid årets slut 479 (463) enskilda medlemmar, 111 (122) föreningar/grupper med i sin tur 17686 (18 521) medlemmar och Klubb Stallet med 181 (289) medlemmar. Sammanlagt var det 18163 (18 984) anslutna till RFoD år 2008.

Styrelse och VU

Styrelsen har hållit sju protokollförda möten varav tre i Stockholm, två telefonmöten, ett i Uppsala och ett i Tobo, det senare i anslutning till Eric Sahlström Institutets tioårsjubileumsfirande. Styrelsens verkställande utskott, VU, har hållit nitton protokollförda telefonmöten.

Organisation och personal

På RFoD:s kansli och Stallet arbetade vid årsskiftet sju personer motsvarande 6 heltider. Förbundssekreterare Lars Farago är huvudansvarig. Kansliförståndare är Anna Kronlund. Henrik Norbeck som ideellt byggde upp svenska folkmusiklänkar som senare togs över av RFoD samt har utvecklat folkmusikkatalogen och andra hemsidor lämnade oss under året. Även Petter Terenius som periodvis vikarierat för Henrik och har utvecklat folk.nu har slutat. Stort tack till er båda. Måns Engman är ny dataansvarig och arbetar även med lay-out för F&D.

Peter Bothén är producent och huvudansvarig på Stallet. Pernilla Willman har arbetat deltid med främst information för Stallet som vikarie för Åsa da Silva Veghed som varit tjänstledig för att lansera sin bok *Brasiliansk musik*. Ágnes Murányi arbetar deltid med barnprogram. Lansana Juwara har under året arbetat bl a med utveckling av program med afrikansk kultur. Stallet har timanställda i kassan, som värdar och som ljudtekniker. RFoD och Stallet har under året haft sammanlagt 159 (150) personer anställda inkl. artister och medverkande på CD:n Sikelej sa kamelen, men exklusive dem som erhållit lön via artistföretag.

Kulturpolitiskt arbete

RFoD:s kulturpolitiska arbete för att stärka genren i stort har under 2008 till övervägande del kretsat kring kulturutredningen. RFoD har skrivit till utredningen och ställt frågor om genrens villkor och har också deltagit på flera möten med utredningen, ofta tillsammans med andra organisationer så som Musikarrangörer i samverkan, MAIS och Amatörkulturens samrådsgrupp, **ax**. Både **ax** och MAIS har producerat viktiga inlagor till utredningen.

Via den rådslagsprocess som initierats av Rikskonserter har en rapport tagits fram med fokus på de professionella folkmusikerna och världsmusikerna. Rikskonserter överlämnade dokumentet till kulturdepartementet under året.

RFoD deltar också aktivt i arbetet med att skapa en handlingsplan för folkmusik och folkdans. Processen drivs av Eric Sahlström Institutet efter ett initiativ från Sveriges Spelmäns Riksförbund och med deltagande från Folkdansringen, Folkmusikens Hus och musik- högskolornas folkmusikavdelningar.

RFoD har särskilt uppvaktat utredningen för att driva frågor kring mångkultur.

RFoD fortsätter arbetet för att etablera en årlig folk- och världsmusikgala på nationell nivå.

Via **ax** och gemensamt med alla studieförbund har RFoD deltagit i etableringen av Amatörkulturakademien.

Kulturens bildningsverksamhet

RFoD är en av sex medlemmar i Kulturens bildningsverksamhet. Genom samarbetet inom Kulturens och via arbetet med framtagandet av en handlingsplan för folkmusik och folkdans har RFoD intensifierat sitt samarbete med Folkdansringen och Sveriges spelmäns Riksförbund, SSR. Verksamheten inom Kulturens ökade kraftigt under 2008 men det är fortfarande oklart om den under 2009 kan nå upp till kraven som finns för att bli ett eget och självständigt studieförbund. För detta krävs mer verksamhet under 2009. Projektet Världens Musik och Dans, ett förnyelseprojekt för genren som drivs i samverkan med Folkdansringen och SSR i Västra Götaland och Skåne är ett exempel på nya möjligheter som öppnas tack vare ökat samarbete inom Kulturens.

Projekt / RFoD-Stockholm

En fortsättning av Rhythm & Dance, för barn, ungdomar och pedagoger har genomförts i samverkan med länsmusiken i Stockholm. Det större projektet som planerades i samverkan med Studieförbundet Vuxenskolan och Sveriges Musik och Kulturskoleråd som en landsomfattande turné har inte kunnat genomföras eftersom ansökan avlogs av Allmänna arvsfonden.

Projektet Multiply initierades som en följd av Rhythm & Dance. Sex ungdomsgårdar i Stockholm har hösten 2008 och våren 2009 fått upplevelser och inspiration att utöva hip-hop kultur.

Medlemskap

RFoD är medlem i följande organisationer: Amatörkulturens samrådsgrupp, **ax**, ECPAT Sverige, European Network of Traditional Music and Dance, ENTMD (vilande), Eric Sahlström Institutet, Kulturens bildningsverksamhet, Musikarrangörer i samverkan, MAIS, Nordisk folkmusikkommitté, Nordlek, Samar betsnämnden för Folklig Dans, Svenska sektionen av CIOFF.

Internationellt samarbete

RFoD var under 2008 sekretariat för tredje och sista året för Nordisk folkmusikkommitté. Tack vare medel från Kulturkontakt Nord har ett nätverksprojekt genomförts med en serie seminarier i Göteborg, Färöarna och Oslo under 2008. Seminarierna redovisas i en särskild rapport och i F&D. Fler har blivit aktiva i Nordisk folkmusikkommitté bl a vår medlem på Färöarna och en ny medlem på Island.

Stallet Folk- och världsmusik

Stallet - Folk och världsmusik drivs av RFoD på uppdrag av Rikskonserter och regeringen. Stallets intäkter var 2 942 706 kr (2 679 745) eller 55 % av RFoD:s samtliga intäkter. Utgifterna uppgick till 3 171 039 kr (2 652 115).

Stallet är en professionell scen för folkmusik från hela världen. Stallet har ojämförligt flest program i landet med folk- och världsmusiker bosatta i Sverige. Stallet har därmed stor nationell betydelse.

Stallet har i sin ordinarie verksamhet genomfört 166 (2007: 157) evenemang; 40 (42) konserter, 23 (33) konsert- och danskvällar (ofta med dansutläring), 12 (13) dansföreställningar och 18 (10) skolkonserter samt 63 (48) övriga evenem.; seminarier, workshops, kurser, familj/barnprogr. mm. Besöksgenomsnittet är 86 (87) personer. Lokalen rymmer högst 150. Det sammanlagda antalet publik / deltagare är 11300 (11200) personer. Stallets verksamhet genomförs ofta i samverkan med föreningar och organisationer. I år med 18 (20) partners.

Traditionell folkmusik har en given plats i utbudet. Men Stallet arbetar med en bred folk- och världsmusikdefinition, med kopplingar till konstmusik, jazz m fl genrer.

2008 har Stallets internationella profil stärkts något. 24 % (11) av evenemangen var med artister från andra länder och 11 % (6) blandat med artister både från Sverige och andra länder. En nyhet för året har varit Stallet De Luxe ett samarbete med Rikskonserter där tre band med unga musiker som framträtt på Stallets demoscen Club 7, fått tre mycket uppskattade dagars utvecklingsarbete med en teaterregissör.

Peter Bothén är producent och huvudansvarig. Producenten och informatören Åsa da Silva Veghed som arbetar deltid har varit tjänstledig under året och har ersatts av Pernilla Willman. Agnes Murányi har arbetat med barnproduktioner och Lansana Juwara med mångkulturellt utvecklingsarbete med fokus främst på afrikansk kultur.

Flerårsöversikt

	2008	2007	2006	2005	2004
Intäkter	5 301 985	4 924 682	4 038 254	4 252 468	4 419 260
Årets resultat	178 753	276 945	156 492	264 709	- 333 775
	2008-12-31	2007-12-31	2006-12-31	2005-12-31	2004-12-31
Eget kapital	436 020	257 267	-19 676	- 176 170	- 440 878

Förslag till vinstdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel:

balanserad vinst	257 268
årets vinst	178 753
	436 021
disponeras så att i ny räkning överföres	436 021

Förbundets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med tilläggsupplysningar.

Resultaträkning	Not	2008-01-01 -2008-12-31	2007-01-01 -2007-12-31
INTÄKTER	1, 2	5 301 985	4 924 682
KOSTNADER	1		
Övriga externa kostnader	3	-2 272 226	-2 134 977
Personalkostnader	4	-3 173 429	-2 754 181
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar	5	-14 795	-15 618
		-5 460 450	-4 904 776
Resultat före räntor		-158 465	19 906
Resultat från finansiella investeringar			
Ränteintäkter		57 840	26 805
Räntekostnader		-2 321	-1 741
Resultat efter finansiella poster		-102 946	44 970
Förändring av ändamålsbestämda medel		281 699	231 975
Årets resultat		178 753	276 945

Balansräkning	Not	2008-12-31	2007-12-31
Tillgångar			
Anläggningstillgångar			
<u>Materiella anläggningstillgångar</u>			
Inventarier	6	151 212	27 742
Summa anläggningstillgångar		151 212	27 742
Omsättningstillgångar			
<u>Varulager m m</u>			
Handelsvaror		24 135	24 135
<u>Kortfristiga fordringar</u>			
Kundfordringar		333 263	443 395
Övriga fordringar		5 278	16 742
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		65 489	105 912
		404 030	566 049
Kassa och bank		1 293 868	834 980
Summa omsättningstillgångar		1 722 033	1 425 164
Summa tillgångar		1 873 245	1 452 906
Eget kapital och skulder			
Eget kapital			
<u>Fritt eget kapital</u>			
Balanserat resultat		257 268	-19 677
Årets resultat		178 753	276 945
		436 021	257 268
Summa eget kapital		436 021	257 268
Avsättningar	7		
Pågående projekt		87 912	369 611
Kortfristiga skulder			
Förskotterade bidrag		565 000	0
Leverantörsskulder		47 490	50 856
Övriga skulder		183 650	114 217
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		553 172	660 954
		1 349 312	826 027
Summa eget kapital och skulder		1 873 245	1 452 906
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

Tilläggsupplysningar

Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.

Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta.

Övriga tillgångar och skulder har upptagits till anskaffningsvärden där inget annat anges.

Periodisering av inkomster och utgifter har skett enligt god redovisningssed.

Bidrag som är knutna till ett särskilt ändamål redovisas som Ändamålsbestämda medel. Under året ianspråktagna medel redovisas i resultaträkningen som Förändring av ändamålsbestämda medel. Ej förbrukade medel redovisas som en skuldpost i balansräkningen under rubriken Avsättningar. Bidrag som ej är knutna till något ändamål bokförs som intäkt det år bidraget avser.

Noter

1.

Stallets andel av intäkter och kostnader

	2008	2007
Stallets Intäkter	2 942 706	2 679 745
Andel i procent	55	54
Stallets kostnader	3 171 039	2 652 115
Andel i procent	58	54

2.

Intäkter

	2008	2007
Försäljningsintäkter	712 076	620 575
Medlemsavgifter	164 880	120 770
Erhållna bidrag	4 725 876	4 563 719
Övriga intäkter	501 152	710 618
Lämnade bidrag till arrangörsföreningar	-802 000	-1 091 000
	5 301 984	4 924 682

3.

Övriga externa kostnader

	2008	2007
Reklam & marknadsföring	237 009	234 047
Resor & kost & logi	354 331	342 656
Köpta tjänster & inhyrda artister	1 197 058	1 175 460
Övrigt	483 827	315 957
	2 272 225	2 068 120

4.		
Anställda och personalkostnader	2008	2007
Medelantalet anställda		
Kvinnor	2,5	2,0
Män	3,5	2,5
	6,0	4,5
Löner, ersättningar och sociala kostnader	2008	2007
Löner och andra ersättningar till styrelse	73 090	81 497
Löner och andra ersättningar till övriga anställda	2 209 849	1 927 069
Pensionskostnader till övriga anställda	145 540	128 124
Övriga sociala kostnader	704 139	578 447
Övriga personalkostnader	40 812	39 044
	3 173 430	2 754 181

Lönesumman innefattar även utbetalda löner till projektanställda och utländska och svenska artister.

5. Avskrivningar och nedskrivningar

Anläggningstillgångar skrivs av enligt plan över den förväntade ekonomiska livslängden. Följande avskrivningsprocent tillämpas:

Materiella anläggningstillgångar	
Inventarier och verktyg	20 %
Datorer	33 %
Ventilation och fettavskiljare i Stallet	33 %

6.		
Inventarier, verktyg och installationer	2008-12-31	2007-12-31
Akkumulerade anskaffningsvärden		
Ingående anskaffningsvärde	334 660	299 008
Inköp	138 265	35 652
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	472 925	334 660
Akkumulerade avskrivningar enligt plan		
Ingående avskrivningar enligt plan	-306 918	-291 300
Årets avskrivningar enligt plan	-14 795	-15 618
Utgående ackumulerade avskrivningar enligt plan	-321 713	-306 918
Utgående planenligt restvärde	151 212	27 742

7.**Avsättningar**

	2008-12-31	2007-12-31
Ändamålsbestämda medel		
Sångelek	0	-106 510
Fond för Nordiskt samarbete	-16 015	-16 015
Fondering Stallet	70 692	-157 668
RFoD Stockholm	-12 082	-28 529
Eric Sahlström Institutet / Inventering	-10 890	-10 890
Personalreserv	0	-50 000
Mentor Ta Plats	-119 618	0
	-87 913	-369 612

Stockholm 2009-04-15

Eva Åström Rune
styrelseordförande

Irene Ala-Jukuri

Roberto Amerise

Edo Bumba

Ken Day

Per Olov Jacobsson

Jessica Jungegård

Kersti Ståbi

Thomas Tejle
kassör**Revisorspåteckning**

Min revisionsberättelse har avgivits 2009-04-16

Göran Målquist
godkänd revisor