



## VERKSAMHETSPLAN 2004 / 2005

Riksföreningen för Folkmusik och Dans (RFoD) är en partipolitiskt obunden ideell förening som organiserar såväl yrkesverksamma som amatörer inom ämnesområdena folkmusik, världsmusik och dans.

### Verksamhetsidé

- *Att göra folkmusik, världsmusik och dans tillgängligt för alla i Sverige*

### Mål och uppgifter

I stadgan §2 och §3 finns RFoD:s mål och uppgifter formulerade.

Några centrala uppgifter är:

- att frigöra folkmusiken och folkdansen från en konservativ kultursyn
- att öka kunskaperna om genren och agera kulturpolitiskt för ett ökat samhälleligt stöd till folkmusik, världsmusik och dans, både för professionella och amatörer, samt höja statusen för hela genren
- att använda, utveckla och sprida folkmusik, världsmusik, dans och folkligt berättande.
- att förbättra möjligheterna för arrangörer, artister, pedagoger och forskare att verka framför allt i Sverige men även utomlands
- att stödja och stimulera pedagogik som utvecklar eget skapande i musik, sång, dans och lek
- att öka kunskaperna hos genrens olika aktörer

## RFOD, RIKSFÖRENINGEN

### Kulturpolitik och samarbete

RFoD samverkar kulturpolitiskt med ett antal övergripande organisationer inom musik- och dansområdet t ex Sfd -Samarbetsnämnden för Folklig Dans, ax – amatörkulturens samrådsgrupp, MAIS - Musikarrangörer i samverkan och SSR - Sveriges Spelmäns Riksförbund, SUR - Svenska Ungdomsringen för Bygdekultur, ESI - Eric Sahlström Institutet och FMH - Folkmusikens Hus.

*RFoD vill*

- Öka kunskaper om genren och dess villkor hos medier, politiker, myndigheter och beslutsfattare
- Arbeta för att världskultur får en större plats i hela landets kulturliv
- Säkra de nya regionala folkmusikcentra som skapats.
- Förbättra villkoren för folkdans
- Stimulera ett ökat kunskaps- och erfarenhetsutbyte inom genren
- Skapa bättre villkor för amatörkultur

*RFoD ska*

- Avsluta inventeringsprojekt som rör yrkesutövande folkmusiker och folkdansare
- Uppvakta politiker, myndigheter och beslutsfattare samt delta i remissförfarande
- Genomföra öppna dansklasser för folkdansare med längre dansutbildning eller motsvarande
- Medverka till att Samarbetsnämndens projekt - I Henry Sjöbergs anda fortsätter med olika arrangemang och samarbeten bl a seminarier, dansforum och ev en nordisk dansturné.
- Samarbeta inom MAIS och ax kring Kulturval 2004.
- Arrangera seminarier om mångkultur i samarbete med Kulturrådet och Riksutställningar
- Arrangera seminarier om nationalism i samarbete med Musikmuséet.

### Folkmusikens arrangörsnät / RFoD-fa

Arrangörspågående är centrala i RFoD:s verksamhet.

*RFoD vill*

- Öka antalet arrangörer av folk- och världsmusik
- Förbättra villkoren för aktiva arrangörer
- Öka samverkan mellan RFoD:s medlemsarrangörer regionalt och nationellt



## **RFoD – Riksföreningen för Folkmusik och Dans**

**Arrangörsnätverk** - Ett arrangörsnätverk har under en längre tid varit under uppbyggnad för att förbättra förutsättningarna för folkmusikarrangörer, turnésamordning, utbildning mm. - *RFoD ska*

- Göra en översiktskarta med RFoD:s arrangörer på hemsidan
- Färdigställa en mötesplats/anslagstavla på nätet för RFoD:s arrangörer
- Medverka i och stödja möten i uppbyggnaden av ett regionalt nätverk i Norrland
- Medverka till fortsatt arrangörssamarbete i Göteborg
- Samla information om nya scener för folkmusik t ex Storan i Göteborg
- Undersöka samordning - nätverksskapande bl a via Nordisk folkmusikkommitté

**Fördelning av arrangörsstöd** - Fr om 2004 har RFoD ett ansvar för att fördela det statliga bidraget till arrangerande musikföreningar inom RFoD och för det har en särskild fördelningsgrupp utsetts av årsmötet. Under 2004, 2005 och 2006 utökas arrangörsstödet med 2 miljoner per år. - *RFoD ska*

- Agera genom uppvaktningar mm för att bevaka att RFoD:s andel av de nya medlen blir rimlig
- Utvärdera fördelning 2004 och bygga upp nya rutiner inför fördelning 2005
- Utredda möjligheten att utöka fördelningsgruppens ansvar för övriga arrangörsfrågor inom RFoD

**Utbildning, regionala träffar** - *RFoD ska*

- Genomföra en arrangörskurs i samband med Korröfestivalen
- Genomföra/stödja regionala arrangörsträffar

**Turnéer** - *RFoD ska*

- Planera och söka medel för turnéer.
- Utöka samordningen av regionala turnéslingor

**Folkmusikkatalogen** - *RFoD ska*

- Uppdatera Folkmusikkatalogen på internet
- Värva fler annonsörer
- Utöka marknadsföringen till användare.

## **Tidning – Folkmusik & Dans**

Folkmusik & dans ska vara ett organ för alla som har ett seriöst intresse för genren - i första hand för arrangörer, utövare, artister och pedagoger, men också för den intresserade publiken.

*RFoD vill*

- Stimulera debatt om genrens förutsättningar och villkor
- Informera medlemmarna om aktuella företeelser inom våra verksamhetsområden

*RFoD ska*

- Utkomma med ca 6 nr per år
- Sprida Folkmusik & dans till beslutsfattare
- Söka kulturtidskriftsstöd
- Värva prenumeranter genom erbjudanden till bl a bibliotek.

## **Medlemskontakter**

*RFoD vill*

- Utöka antalet medlemmar, både enskilda och föreningar/grupper

*RFoD ska*

- Genomföra medlemsvärvning till utvalda grupper

## **Information, marknadsföring**

*RFoD vill*

- Utöka kunskaperna om genren och höja statusen för hela genren

*RFoD ska*

- Formulera strategier för mediekontakter.
- Identifiera interna och externa informationsbehov som inte tillfredsställs av Folkmusik & dans
- Fortsätta att utveckla hemsidan
- Samordna olika adressregister och databaser för att underlätta informationsspridning



## **Pedagogisk utveckling**

### **Sångleksrevival**

RFoD har sedan mitten av 90-talet drivit ett sångleksprojekt. Projektet har under åren utvecklats i olika faser.

*RFoD vill*

- Stödja och stimulera pedagogik som utvecklar eget skapande i musik, sång, dans och lek

*RFoD ska:*

- Färdigställa bok två - Sikelej, sa kamelen med sånglekar från när och fjärran
- Producera en tillhörande CD skiva
- Lansera och marknadsföra bok och CD
- Planera och genomföra modellkurser.
- Genomföra seminarier med sångleksnätverkets medlemmar.

### **Pedagogiskt nätverk - RFoD ska**

- Starta ett nytt nätverk för folkmusik- och danspedagoger

## **Internationellt**

RFoD är medlem i ett europeiskt nätverk ENTMD - European Network of Traditional Music and Dance, CIOFF och NFK, Nordisk folkmusikkommitté.

*RFoD vill*

- Utveckla kontakterna mellan genrens företrädare internationellt

*RFoD ska*

- Starta ett nytt 3-årigt projekt med RFoD som huvudman förutsatt att ansökan beviljas.

## **Organisation, personal**

RFoD är uppbyggt av enskilda medlemmar, artister, pedagoger, forskare m fl samt föreningar, musik- och dansgrupper och andra intressenter. Riksföreningen har ett kansli med ca 10 anställda - en förbundssekreterare, en kanslisamordnare, en dataansvarig, en redaktör, en kamrer samt tillfälligt anställda för olika projekt. Styrelsen har för närvarande åtta ledamöter, varav ordförande, kassör och en ledamot utgör VU.

*RFoD vill*

- Utveckla organisationen och personalpolitiken inom RFoD

*RFoD ska*

- Skapa fastare arbetsformer för styrelsens arbete och utveckla VU:s arbete bl.a. genom fortsatt utarbetande av en arbetsordning
- Förtydliga ansvarsfördelning för anställda och förtroendevalda och utreda ev behov av kompetensförstärkning och utbildning.

# **STALLET – FOLK- OCH VÄRLDSMUSIK**

## **Ideologi/profil**

Inriktning enligt Stallets programförklaring

- Stallet är en offentlig scen för folkmusik, i en bred definition, från hela världen med framför allt solister och mindre ensembler samt möjlighet till dans för publiken
- Stallet ska ha en tydlig kvalitetsprofil med de främsta utövarna i Sverige samt gästspel om finansiering kan ordnas.
- Stallet vänder sig framför allt till en vuxen publik som är intresserad av folk- och världsmusik och blir en mötesplats för utövare och specialintresserade.
- Stallet vill också arrangera program för barn, ungdomar och speciella målgrupper förutsatt att särskild finansiering finns



## **Programverksamheten**

En stor del av Stallets programverksamhet genomförs i samarbete med andra organisationer och föreningar. Det är en fungerande form för programplanering som främjar båda parter och gör programutbudet förankrat och varierat. *RFoD / Stallet ska:*

- Genomföra ca 100 arrangemang med konserter, konserter med dans, danskvällar, familjeprogram, berättarkvällar, kurser, seminarier och workshops
- Planera och genomföra en ny vissatsning
- Planera och genomföra laboratorier för artister från Sveriges fem etablerade minoritetsgrupperna
- Arrangera minst en utställning under 2004
- Starta ett nytt programråd

**Turnésamordning** - *RFoD / Stallet ska:*

- Förbereda för att samordna turnéer inför 2005 om nya medel tillförs.

**Publikarbete** - *RFoD / Stallet ska:*

- Rikta marknadsföring mot ytterområden och öka samarbetet med grupper, föreningar i området.

**Barnprogram i Stockholms län** - *RFoD / Stallet ska:*

- Fortsätta samarbetet med Länsmusiken i Sth kring barnprogramproduktioner
- Planera och söka finansiering för en genreövergripande barnprogramfestival 2005.

## **Organisation, personal**

Stallet drivs av RFoD på uppdrag av Rikskonserter inom ramen för nuvarande organisation (inom riksorganisationen), men möjligheterna för en självständig organisation under RFoD-Stockholm undersöks. Personalen består av en heltids producenttjänst och en barnprogramtjänst på halvtid. Programvärdar, tekniker och kassapersonal är timanställda efter behov, men för att klara programverksamheten behövs också ett stort antal volontärer.

*RFoD / Stallet vill*

- Utveckla organisationen genom att utöka producenttjänsterna och tillföra en permanent assistentfunktion
- Utöka kompetensen hos alla som arbetar med Stallet

*RFoD / Stallet ska*

- Söka ökad finansiering för utökad personal
- Vidareutbilda personal inom ljud-/ ljus teknik, presentationsteknik etc.