

Remissvar över Svenska kyrkans utredning: Kyrkan mitt i musiklivet

Musikarrangörer i Samverkan (MAIS) bildades 1996 och består av företrädare för åtta arrangerande sammanslutningar: Kontaktnätet, Riksföreningen för Folkmusik och Dans (RFoD), Sveriges Orkesterförbund (SOF), Riksförbundet Svensk körsång, Riksförbundet Sveriges Kammarmusikarrangörer (RSK), Svenska Jazzriksförbundet (SJR), Riksförbundet Arrangörer av Nutida Konstmusik (RANK) och Levande Interpreter av Nutida Konstmusik (LINK). De olika förbunden genomför ca 9 000 musikarrangemang varje år och representerar tillsammans närmare 120 000 enskilda medlemmar.

Under rubriken 8.1 skriver utredningen att *Behoven av översyn, resursförstärkning, rekryteringsåtgärder, organisationsöversikter och förändringar inom hela musikområdet är stora*. De i MAIS ingående förbunden delar denna uppfattning. Utredningen beskriver vidare det som *både naturligt och nödvändigt att föreslå att resurser också satsas från samhällets sida*. Något principiellt argument för att resurser inte skulle satsas från samhällets sida reser vi inte, men vill i sammanhanget ändå uttrycka att detta inte kan ske på bekostnad av de sköra stödstrukturer som idag ändå bär upp de verksamheter som i övrigt förutsätter ideellt arbete.

Utredningen föreslår under rubriken 8:2 att ett särskilt konsertarrangörstöd skall införas. Då Svenska kyrkans konsertverksamhet i allt väsentligt finansieras genom kyrkoavgiften är det i sig ingen orimlig hållning. Men när det gäller statliga stödordningar så menar vi att det snarare är regelsystemen som skall anpassas så att fler kan komma i fråga för stödformen än att det utvecklas särskilda och riktade stöd av permanent karaktär. Detta kräver dock en betydande resursförstärkning av stödssystemet, då behovet redan idag överstiger tilldelningen. Helt vid sidan av arrangörstödet står dessutom idag även andra grupperingar av arrangerande föreningar som t ex köreerna.

Kyrkans offentliga musikverksamhet bör självfallet inta en naturlig plats i landets samlade kulturstatistik. Från vårt perspektiv som konsertarrangörer vill även vi, liksom utredningen själv gör, betona vikten av kyrkorummet som en av samhällets viktigaste konsertlokaler och välkomnar en utökad samverkan mellan kyrkan och samhällets övriga konsertarrangörer. Behovet av att berika repertoaren genom kompositionsbeställningar beskrivs i utredningen utifrån en minskad omfattning av konsertanta verk på hög konstnärlig nivå och av längre tidslängd – ett angeläget behov att fylla. När det gäller arrangörsutbildning så lyfter vi gärna fram även det behovet (särskilt som MAIS sedan hösten 1998, med stöd från Statens kulturråd, bedrivit arrangörsutbildning).

En viktig uppgift för kyrkan att fylla anser vi vara den fria musikundervisningen och de stimulansåtgärder som utredningen föreslår. Likaså det samrådsorgan som föreslås inrättas. Vår mening är dock att, vid sidan av föreslagna parter att ingå i ett samarbetsorgan, en sammanslutning som MAIS väl skulle kunna försvara en plats i samarbetsorganet.

För Musikarrangörer i Samverkan

Magnus Eriksson, förbundsdirektör
Sveriges Orkesterförbund
070-666 10 44

Lars Nilsson, förbundsdirektör
Riksförbundet Svensk körsång
0702-11 22 10