

Styrelsen för Riksföreningen för Folkmusik och Dans får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2003.

Förvaltningsberättelse

RFoD:s tjuogoandra verksamhetsår har inneburit stora förändringar i föreningens verksamhet. Kansliet och styrelsen har ägnat mycket tid till att lösa ekonomiska problem. Årets resultat är trots stora besparingar negativt, - 145.005 kr. Detta motsvarar 3 % av årets omsättning på 5.004.742 kr.

RFoD:s ekonomi är bräcklig på grund av att en stor del av verksamheten görs som projekt. Det är via projekt som RFoD har byggt upp sitt kansli och skapat en bas för ett brett kulturpolitiskt arbete. Långsiktig stabilitet i verksamheten förutsätter ökade anslag. Ökade anslag förutsätter fortsatt offensivt kulturpolitiskt arbete. RFoD:s kulturpolitiska arbete är dock inte i första hand organisationsegoistiskt utan inriktat på att stärka genren i stort.

RFoD:s basverksamhet – Tidskriften Folkmusik & dans, Hemsidan www.rfod.se, Folkmusikkatalogen, Service till medlemmar via förmånligt STIM-avtal, försäkringar mm är en betydelsefull del av vår verksamhet och ett viktigt sätt att underlätta för både ideellt och professionellt arbete med folkmusik och dans i hela landet.

RFoD hade vid årets slut 475 enskilda medlemmar (2002: 481), 126 (126) föreningar/grupper med i sin tur 16 376 (15 107) medlemmar inkl Klubb Stallet med 407 (311) medlemmar. Sammanlagt var det 16 851 (15 588) anslutna till RFoD.

Årets viktigaste händelser

RFoD:s årsmöte höll i Göteborg 25-27 april. Utöver årsmötesförhandlingarna arrangerades *Världens Fest*, som innehöll uppspelsforum och konserter med världsmusiker och dansare samt en serie välbesökta och kulturpolitiskt viktiga seminarier med Benny Marcel och Monica Lindqvist från Kulturrådet, Manuel Ferrer, medarbetare till kulturministern, Vivi-Ann Nilsson kommunalråd med ansvar för kulturfrågor med flera.

RFoD har för första gången fördelat Kulturrådets arrangörsstöd till de egna medlemmarna. Detta föregicks av ett stort förberedelsearbete inom folkmusikens arrangörsnät, *fa*-RFoD och RFoD:s styrelse.

För första gången hölls ett medlemsmöte, halvårsmöte, för att diskutera principerna för stödfördelningen och välja medlemmar i fördelningsgruppen. Mötet hölls i anslutning till den första Folkmusikfestivalen i Linköping 10-12 oktober.

Under året har RFoD medverkat i uppvaktningar och lämnat flera remissvar. Gemensamt med Sveriges Spelmäns Riksförbund, Ungdomsringen, Eric Sahlström Institutet och Folkmusikens Hus i Rättvik har kulturminister Marita Ulvskog uppvaktats bl a för att kräva ökat stöd till amatörkultur, arrangörer, ESI och Stallet samt för säkring av Folkmusikens hus' framtida verksamhet. RFoD har lämnat synpunkter gemensamt med folkmusikinstitutionerna vid Musikhögskolorna, Göteborg, Inggesund, Malmö och Stockholm med

anledning av uppdraget till Statens kulturråd att lämna förslag på hur situationen för vissa musikgenrer kan förbättras. Remissvar har lämnats på Kulturrådets utvärdering av regionala konsulenter inom dans- och konstområdet, och på utredningen Mervärdesskatt i ett EG-rättsligt perspektiv SOU 2002:74. En skrivelse har lämnats till Statens kulturråd med anledning av att man övervägde neddragningar av stödet till Amatörkulturorganisationer.

RFoD har under tre år deltagit i ett europeiskt projekt inom ramen för European Network of Traditional Music and Dance. Den huvudansvariga organisationen fick stora ekonomiska problem i slutfasen av projektet och har aviserat att delar av det stöd som överenskommit inte kommer att utbetalas. Därför har 180.000 kr av utlovat stöd ej skuldförts. Det Europeiska nätverkets arbete är fortfarande i en inledningsfas. RFoD har åtagit sig att vara huvudansvarig för nästa treårsperiod i projektet och har lagt ned ett stort arbete på förberedelse av en ny projektansökan. Projektet startar kring halvårsskiftet 2004 om stöd erhålls från EU's Culture 2000 program.

RFoD har genomfört ett inventeringsprojekt på uppdrag av Länsmusiken i Stockholm för att skapa underlag för en musikpolitisk handlingsplan för länet. På uppdrag av Eric Sahlström Institutet har RFoD arbetat med att avsluta och komplettera flera olika undersökningar av folkmusik- och dansgenren som påbörjades 1999.

Via Samarbetsnämnden för folklig dans har RFoD arbetat för att främja folkdansområdet. Henry Sjöberg fyllde 70 år den 31 oktober. Samarbetsnämnden har initierat ett år i Henry Sjöbergs anda som startade med ett seminarium och med utgivningen av en skrift som i sin helhet publicerades i Folkmusik & Dans.

Stallet – Folk och världsmusik drivs av RFoD på uppdrag av Rikskonserter. Stallet har i sin ordinarie verksamhet genomfört 101 evenemang – 39 konserter, 24 konsert och danskvällar, ofta med dansutläring, 20 danskvällar / dansföreställningar, 6 berättarkvällar och 12 skolkonserter. Därutöver har Stallet arrangerat 71 övriga evenemang; seminarier, konferenser, kurser, dans för ungdomar med särskilda behov och pedagogdagar. I medeltal har 78 personer besökt evenemangen – lokalen rymmer högst 150. Den sammanlagda publiken / deltagarantalet är knappt 10.000 personer. Stallets verksamhet genomförs ofta i samverkan med föreningar och organisationer – i år med 28 samarbetspartners.

Stallet spelar en viktig nationell roll. Verksamheten bedrivs med artister från hela landet. Det görs samverkan med andra delar av landet t ex Hälsingehelgen 9-11/5. Stallet har initierat samverkan kring en turné med det skotska bandet Malinky, 22-25/10. Gruppen spelade på Village i Västerås, Folkmusikcaféet i Göteborg, Blå i Torshälla och Stallet. *Dansfest i Vitabergsparken* 17-19/8 flyttade Stallet utomhus med hjälp av ekonomiskt stöd från Stockholms stad och samverkan med Parkteatern. *Klezmermaraton* hölls 8-9/11, då Stallet i samarbete med Musikmuseet och Studieförbundet Vuxenskolan gjorde en 24 timmar lång festival med klezmermusik och dans.

Styrelsen föreslår att årets förlust 145 005 kr överförs i ny räkning.