

CHECKLISTA

FÖR

ARTISTER/MUSIKER

Rättigheter och skyldigheter

RÄTTIGHETER	
STIM-anslutning	Den som skriver text eller musik har rätt att ansluta sig till STIM för att kunna få ersättning när ens låtar framförs eller spelas in. Anslutningen är gratis, det enda krav STIM har är att den som ansluter sig ska ha fått någon av sina låtar framförd offentligt eller inspelad/utgiven. För ytterligare information om anslutning kontakta info@stim.se eller ring.
STIM-avräkning	Den som fått sina låtar spelade offentligt har rätt till ersättning från STIM enligt de regler som STIM har för olika områden. Olika regler gäller för livespelningar och spelningar i radio eller TV eller på internet. Det spelar ingen som helst roll om man spelat låtarna själv eller om någon annan spelat dem. En förutsättning för att STIM ska kunna "avräkna" (= betala ut) pengar till en kompositör är att denne är STIM-ansluten samt att STIM fått kännedom om när och var låten spelats. För livespelningar är det anordnaren (t ex festivalarrangören, musikföreningen, kommunen eller pubägaren som betalar ersättning till STIM).
NCB-avräkning	Den som fått sina låtar inspelade och utgivna på skiva, video eller liknande får ersättning i förhållande till hur många exemplar som framställts. Den som ger ut skivan (vanligen ett skivbolag) betalar in ersättningen till NCB (som är ett dotterbolag till STIM).
Det är lätt att blanda ihop STIM med SAMI;	
SAMI-anslutning	Artister/musiker som medverkat på <i>skivinspelningar</i> kan ansluta sig till SAMI och få ersättning när inspelningarna framförs i offentliga sammanhang. För ytterligare information om detta kontakta SAMI på tel 08-4533400 eller kolla in hemsidan www.sami.se .
SKYLDIGHETER	
Rapportera livespelningar	De artister/grupper som gör livespelningar bör rapportera dessa till STIM. De artister/grupper som bokar sina egna spelningar rapporterar själva repertoar och uppgifter om spelställen några gånger varje år. Man ska förstås rapportera både sina egna låtar och de cover-låtar man brukar spela. Maila joakim.jahnke@stim.se för blanketter eller frågor. De artister/grupper vars spelningar bokas av en turnéproducent kan be turné-producenten sköta rapporteringen till STIM.
Respektera upphovsrätten	Det är normalt helt okej att spela andras låtar live (bara man rapporterar till STIM att man gör det) och att spela in andras låtar på platta (bara skivproducenten rapporterar och betalar) men i vissa sammanhang bör man vara försiktig, t ex: * om du gör en ny text (t ex en översättning) måste du ha tillstånd från kompositören eller dennes musikförlag * om du tänker sampla andra artisters inspelningar ska du kontakta deras skivbolag för tillstånd. Hör av dig till STIM om du vill veta mera.

STIM är en intresseorganisation för de svenska musikupphovsmännen och musikförlagen. Vi arbetar för att de som gjort text och musik ska få ersättning när deras musikverk framförs. STIM är också den svenska länken i en internationell kedja av liknande organisationer som representerar utländska kompositörers, textförfattares, bearbetares och musikförlags rättigheter. För mer information, blanketter m m: www.stim.se eller kontakta oss.

STIM, Konsert & Bakgrund, Box 27327, 10254 STOCKHOLM. Telefon 08-7838800.
www.stim.se konsert@stim.se