

CHECKLISTA F

För FOLKMUSIKER/SPELMÄN

Rättigheter och skyldigheter

RÄTTIGHETER	
STIM-anslutning	Den som skriver låtar eller gör bearbetningar av fri musik har rätt att ansluta sig till STIM för att kunna få ersättning när låtarna framförs eller spelas in. Anslutningen är gratis, det enda krav STIM har är att den som ansluter sig ska ha fått någon av sina låtar framförda offentligt eller inspelad/utgiven. För ytterligare information om anslutning kontakta info@stim.se eller ring (se telefonnr nedan).
STIM-avräkning	Den som fått sina låtar spelade offentligt har rätt till ersättning från STIM enligt de regler som STIM har för olika områden. Olika regler gäller för livespelningar och spelningar i radio/TV eller på internet. Det spelar ingen som helst roll om man spelat låtarna själv eller om någon annan spelat dem. En förutsättning för att STIM ska kunna ”avräkna” (= betala ut) pengar till en kompositör/bearbetare är att denne är STIM-ansluten samt att STIM fått kännedom om när och var låten spelats. För livespelningar är det anordnaren (t ex hembygdsföreningen, spelmansförbundet, kommunen eller arrangören till spelmansstämman som betalar ersättning till STIM).
NCB-avräkning	Den som fått sina låtar/bearbetningar inspelade och utgivna på skiva, video eller liknande får ersättning i förhållande till hur många exemplar som framställts. Den som ger ut skivan (vanligen ett skivbolag) betalar in ersättningen till NCB (som är ett dotterbolag till STIM).
Det är lätt att blanda ihop STIM med SAMI;	
SAMI-anslutning	Spelmän/folkmusiker som medverkat på <i>skivinspelningar</i> kan ansluta sig till SAMI och få ersättning när inspelningarna framförs i offentliga sammanhang. För ytterligare information om detta kontakta SAMI på tel 08-4533400 eller kolla in hemsidan www.sami.se .
SKYLDIGHETER	
Rapportera livespelningar	De spelmän/spelmanslag/folkmusikgrupper som gör livespelningar bör rapportera dessa till STIM. De som bokar sina egna spelningar rapporterar själva repertoar och uppgifter om spelställen några gånger varje år. Man ska förstås rapportera både egna och andras låtar. Maila hans.wickberg@stim.se för blanketter eller frågor (tala om att du är spelman/folkmusiker så att du får rätt blankett). De artister/grupper vars spelningar bokas av en turnéproducent kan be turné-producenten sköta rapporteringen till STIM.
Respektera upphovsrätten	Det är normalt helt okej att spela andras låtar/bearbetningar live (bara man rapporterar till STIM <i>att</i> man gör det) och att spela in andras låtar/bearbetningar på platta (bara skivproducenten rapporterar och betalar) men i vissa sammanhang bör man vara försiktig, t ex: * om du gör en ny text (t ex en översättning) måste du ha tillstånd från kompositören eller dennes musikförlag * om du vill STIM-anmäla en bearbetning av en låt som fortfarande är skyddad* måste du ha tillstånd från kompositören eller dennes musikförlag. Däremot krävs det inget speciellt tillstånd för att vid liveframträdanden spela egna versioner/bearbetningar av skyddade låtar så länge du inte gör anspråk på att få STIM-ersättning för det. Hör av dig till STIM om du vill veta mera.

** Musiken är skyddad i 70 år efter upphovsmannens eller bearbetarens död. STIM företräder upphovsmän från de flesta av världens nationer.

STIM är en upphovsrättslig intresseorganisation för de svenska musikupphovsmännen och musikförlagen. Vi arbetar för att de som gjort text och musik ska få ersättning när deras musikverk framförs. För mer information, blanketter m m: www.stim.se eller kontakta oss.

STIM, Konsertavdelningen, Box 27327, 10254 STOCKHOLM. Telefon 08-7838800.
www.stim.se konsert@stim.se