

CHECKLISTA

F

VID ANORDNANDE AV

MUSIKEVENEMANG

SOM SPELMANSSTÄMMA, KONSERT, DANS,
PUBKVÄLL ELLER MUSIKCAFÉ

1. Klargör vem som är huvudanordnare. Huvudanordnaren ska ha avtal/licens med STIM.	Det är vanligt att det vid ett musikevenemang finns flera medarrangörer. - Vid entrébelagd tillställning är den i vars kassabok biljettintäkterna först redovisas att betrakta som huvudanordnare. - Vid entréfri tillställning betraktas i första hand den som har det ekonomiska redovisningsansvaret för merparten av kostnaderna som huvudanordnare. Om dessa är jämt fördelade mellan flera anordnare betraktas initiativtagaren eller den praktiska anordnaren av tillställningen som huvudanordnare.
2. Finns licens/avtal med STIM?	Anordnaren kan ha ett individuellt avtal med STIM eller tillhöra en riksorganisation vars avtal med STIM reglerar organisationens medlemsföreningars musikanvändning. Vid osäkerhet kontakta STIM eller din riksorganisation.
3. Varför behövs licens/avtal med STIM?	Förening, kommun, spelmannslag eller spelmannsförbund som anordnar offentlig* tillställning där skyddad musik** förekommer måste ha upphovsmannens/bearbetarens tillstånd innan musiken framförs. Det är alltså inte de musiker som framför musiken som behöver kompositörernas/bearbetarnas tillstånd, utan den som anordnar tillställningen.
4. Hur får man licens/avtal?	Kontakta STIMs konsertavdelning via telefon eller e-post konsert@stim.se . Licensen i sig kostar ingenting men man betalar normalt ersättning per genomfört evenemang.
5. Efter genomfört evenemang redovisar man till STIM.	Redovisa uppgifter om biljettpris och antal besökare till STIM. När och hur ofta redovisning ska ske framgår av avtalets/licensens villkor. Efter insänd redovisning skickar STIM faktura. Kostnaden beräknas normalt med hänsyn till både andelen skyddad musik, biljettpris och antal besökare. För anordnare som omfattas av avtal mellan STIM och riksorganisation kan andra villkor gälla.
6. Rapportera repertoar:	
a) för allspel:	Vänligen skicka in uppgifter till STIM om vilka melodier som ingick i eventuellt allspel. Kontrollera att datum, namnet på spelmannsstämman samt uppgift om vem som är anordnare framgår.
b) för evenemang med utländsk artist	Be artisten eller artistens manager skriva ned vilka musikverk som framförts (helst med uppgift om kompositör) på ett vanligt papper eller på en ”musikrapportblankett” (som kan rekvireras från STIM). Rapporten skickas till STIM med uppgift om artistens och anordnarens namn samt datum för framträdandet.
c) för evenemang med svenska spelmän och folkmusiker	Artisterna eller dennes turnéproducent rapporterar repertoar och turnéplan till STIM några gånger per år. Anordnaren ska dock kunna ge STIM adresser till artister som engagerats om STIM så begär.
OBS! Musik framförd vid buskspel är (så länge det sker helt på utövarens initiativ) undantaget från rapportering. STIM ställer heller inga krav på ersättning för sådana framföranden.	

* Till offentliga evenemang räknas förutom evenemang för allmänheten även musik i omsorgen och föreningsevenemang för endast medlemmar.

** Musiken är skyddad i 70 år efter upphovsmannens eller bearbetarens död. STIM företräder uphovsmän från de flesta av världens nationer.

STIM är en upphovsrättslig intresseorganisation för de svenska musikupphovsmännen och musikförlagen. Vi arbetar för att de som gjort text och musik ska få ersättning när deras musikverk framförs. För mer information, blanketter m m: www.stim.se eller kontakta oss.

STIM, Konsertavdelningen, Box 27327, 10254 STOCKHOLM. Telefon 08-7838800.
www.stim.se konsert@stim.se