RFoD 2007-05-08

Information om RFoDs STIM-avtal

Arrangörsföreningar som är medlemmar i RFoD kan omfattas av RFoDs centrala avtal med STIM. RFoDs avsikt med avtalet är att underlätta arrangörsverksamhet inom folk- och världsmusik. Avtalet är anpassat framförallt till mindre arrangörsföreningar. Tanken är att det ska vara enkelt och kosta så lite som möjligt att vara folkmusikarrangör. Nuvarande avtal gäller fr o m 2003-01-01. Det är viktigt att föreningar som vill ansluta sig till avtalet är insatta i nedanstående villkor.

Enbart för huvudarrangör och medlem i RFoD

Huvudarrangör är den i vars kassabok biljettintäkterna redovisas. Vid entréfria tillställningar är den som har det ekonomiska redovisningsansvaret för merparten av kostnaderna att betrakta som huvudarrangör. Om kostnaderna är jämnt fördelade mellan flera arrangörer betraktas initiativtagaren eller den praktiska anordnaren av tillställningen som huvudarrangör. Avtalet gäller enbart medlemmar i RFoD och föreningen ska ha **betalat medlemsavgiften till RFoD** för aktuellt år. Föreningen måste vara **skuldfri mot STIM** d v s ha reglerat eventuella tidigare oredovisade evenemang till STIM.

Omfattning – anmälan - avgift

RFoDs avtal är begränsat till sammanlagt maximalt 450 arrangemang per år. För att vi inte ska bryta mot det maximala antalet arrangemang måste föreningar som vill omfattas av avtalet anmäla det till RFoD genom att **i början av året** betala in den av RFoD subventionerade **avgiften 100 kr per planerat arrangemang**. RFoD lämnar sedan en lista till STIM över vilka arrangörer som omfattas av avtalet. Beloppet 100 kr/arrangemang gäller tillställningar med **högst 300 besökare** (festival får ha högst 300 besökare per dag vilket räknas som ett arrangemang).

Arrangemang utanför avtalet

För tillställningar med fler än 300 besökare redovisar arrangören biljettpris och antal besökare direkt till STIM senast 30 dagar efter det att evenemanget ägt rum. Vid stämmor, festivaler m fl större arrangemang ska också programblad sändas till STIM med uppgifter om *programpunkter, tid, scener, artister etc*. Därefter fakturerar STIM arrangören ersättning enligt STIMs standardtariffer. Se **www.stim.se**

Programblad till STIM

För att kompositörerna ska få sina STIM-pengar och ha större chans att kunna leva på sin musik behöver STIM samla in uppgifter. Arrangörer kan hjälpa STIM genom att per post eller e-post sända in programblad eller annan information som talar om på vilka platser musiktillställningar sker och vilka musiker som är engagerade vilka datum. Informationen skickas gärna i förväg till STIM, Hans Wickberg, Box 27327, 102 54 Stockholm eller hans.wickberg (at) stim.se

Arrangemang med hög andel fri musik

Den avgift som RFoD betalar till STIM bygger på att det på många arrangemang med folk- och världsmusik i huvudsak spelas fri musik, d v s musik som inte är upphovsrättsskyddad. För att ha kvar en fortsatt låg avgift per arrangemang har RFoDs styrelse beslutat att det på föreningens evenemang under året får finnas **högst 50 % skyddad musik**. För arrangörsföreningar som utöver konserter anordnar dans med stor andel fri musik eller under delar av arrangemanget har spellistor, buskspel eller dylikt blir en gräns vid 50 % knappast något problem. Föreningar som under året har mer än 50 % skyddad musik på sina arrangemang kan begära **dispens** från denna regel hos RFoDs styrelse. Styrelsen kan besluta att förening som ges dispens ska betala en högre avgift än de föreningar som har högst 50 % skyddad musik. Hör av dig till styrelsen på adressen nedan till kansliet.

Rapportering

Vid arrangemang med **utländska artister** ska arrangören ombesörja att repertoarförteckning sänds till STIM senast en månad efter evenemanget. Svenska folkmusiker däremot lämnar själva uppgifter till STIM om spelad repertoar, både egna låtar/bearbetningar och andras.
Vid behov, t ex i samband med förändring av vårt STIM-avtal, kan också RFoD begära in uppgifter om genomförda arrangemang med *datum, artister, entréavgift, publikantal etc.*

Checklistor för arrangörer och musiker

På www.rfod.se/fa finns checklistor för musiker och arrangörer. Checklistorna innehåller allt som en musiker respektive arrangör behöver tänka på. Det går också att beställa checklistor från STIM.

För mer information om STIM – se www.stim.se, för mer info om RFoDs STIM-avtal – kontakta Anna Kronlund på kansliet.

RFoD – **Riksföreningen för Folkmusik och Dans** Nybrokajen 11, 111 48 Stockholm
Anna Kronlund tel 08-407 17 74 (måndag-onsdag) eller e-post: anna.kronlund (at) rfod.se