



Aktuellt angående ansökan 2009

- Medlemmar inom RFoD ska söka statligt arrangörsstöd via riksförbundet och på RFoDs egen blankett. Kulturrådets blankett ska alltså inte användas och ingen kopia ska skickas till Kulturrådet.
- Ansökan måste vara RFoDs kansli tillhanda **absolut senast den 1 oktober** (kl 12) för att komma med i ansökningsunderlaget till Kulturrådet. Kansliets handläggning startar redan **den 24 september** så det är bra om vi kan få in så många ansökningar som möjligt tills dess. Ansökan kan gärna skickas in via e-post, men vi måste även få en undertecknad ansökan per post. OBS! Blanketten ska fyllas i så noggrant som möjligt, även den ekonomiska delen, det räcker inte att bifoga bokslut, verksamhetsberättelse eller program! Ofullständigt ifyllda eller för sent inkomna ansökningar riskerar att inte behandlas!
- **Arrangörer som samverkar** kan lämna en gemensam ansökan, men en kort beskrivning av varje förenings verksamhet ska i så fall bifogas.
- Senaste **verksamhetsberättelse, bokslut samt program** eller motsvarande ska bifogas. Föreningens **stadgar** ska bifogas enbart vid första ansökningstillfället om de inte reviderats sedan dess.

Riktlinjer för bidrag

Syftet med det statliga arrangörsstödet är att möjliggöra för yrkesverksamma musiker att framträda över hela landet. Det riktar sig till musikföreningar med en permanent och regelbunden konsertverksamhet och ska endast utgöra ett komplement till lokal/regional finansiering. Ett riktmärke vid bidragsfördelningen är att det regionala/kommunala stödet ska motsvara minst det belopp som föreningen erhåller från Kulturrådet. Därför är det viktigt att den sökande tydligt redovisar såväl direkta verksamhetsbidrag från kommun eller landsting som eventuell hyressubvention och annat som inte framgår av budgeten. Organisationer som erhåller statsbidrag har ett särskilt ansvar att nå uppställda nationella mål och förväntas främja verksamhet som vänder sig till människor i alla åldrar, strävar efter etnisk och kulturell mångfald samt främjar jämställdhet mellan könen. ***Se Kulturrådets bifogade riktlinjer för bidrag samt fördelningsgruppens tolkningar!***

Festivaler

Arrangörsstödet är inte avsett för aktörer som huvudsakligen arrangerar festivaler, men flera musikarrangörer med kontinuerlig konsertverksamhet genomför också en festival under året. I bifogade riktlinjer finns beskrivet hur man i dessa fall beräknar antalet arrangemang. Det ska tydligt framgå i ansökan om festivalens ekonomi ingår i totala intäkter resp kostnader eller ej.

Föreningar med bred verksamhet

Sökande föreningar som bedriver en bred verksamhet måste tydligt beskriva och redovisa arrangörsverksamheten, så att den är klart urskiljbar från annan verksamhet. Det gäller såväl på ansökningsblanketten som i bilagda bokslut och verksamhetsberättelser. Ev uppgifter om intäkter och kostnader från annan verksamhet ska därför inte räknas in i underlaget för arrangörsverksamheten, utan i förekommande fall enbart anges i separat ruta på sid 3.

Fördelningsgrupp

Fördelningen beslutas av en fördelningsgrupp med 6 ledamöter, varav 4 är valda av RFoDs årsmöte och 2 är utsedda av RFoDs styrelse.

Lotta Johansson, Rättvik, tel 070-728 04 11 lotta.johansson@folkmusikenshus.se (vald t o m 2010 års fördelning)

Anna Carlberg-Kriig, Malmö, tel 0709-88 60 28, acarlberg@gmail.com (vald t o m 2009 års fördelning)

Dan Engman, Piteå, dan.engman@telia.com (vald t o m 2009 års fördelning)

Rostam Mirlashari, Stockholm tel 070-769 72 97, rostam.mirlashari@academus.se (vald t o m 2010 års fördelning)

Irène Ala Jukuri, Eskilstuna, tel 070-772 09 44 irene_ala@bredband.net (utsedd av RFoDs styrelse)

Thomas Tejle, Sollefteå, tel 070-322 53 55 thojas@tejle.se (utsedd av RFoDs styrelse)

Beslut om bidrag

Fördelningsgruppen fattar beslut snarast efter det att Kulturrådets styrelse fastställt RFoDs andel av bidraget för fördelning, vilket troligen sker tidigast i januari 2009. Bidragsbesluten kommer att meddelas skriftligen till ansökande föreningar samt via RFoDs hemsida.

Mer information finns på RFoDs hemsida www.rfod.se/fa. Hör gärna av er om ni har frågor.

Kulturrådets riktlinjer för bidrag till arrangerande musikföreningar gäller vid fördelning till lokala arrangörer inom RFoD. Under några punkter har RFoDs fördelningsgrupp valt att göra förtydligande tolkningar.

Kulturrådets kriterier (enligt styrelsebeslut 2003-06-04)	Förtydligande tolkningar från RFoDs fördelningsgrupp
<p><u>Bidragets syfte</u> Syftet med bidraget är att möjliggöra för yrkesverksamma musiker att framträda över hela landet. Vidare skall det leda till en ökad tillgänglighet till levande musik.</p>	<p>Begreppet yrkesverksamma tolkas utifrån folkmusikgenrens villkor vad gäller möjlighet till arbetstillfällen. Utbudet ska utöver ev. lokala musiker även innehålla artister som håller professionell standard vad gäller musikalisk kvalitet. Detta bör också avspegla sig i för professionella musiker acceptabla gagenivåer. Bidraget avser huvudsakligen arbetstillfällen för musiker bosatta i Sverige, men gästspel får också förekomma.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Det statliga stödet är endast avsett att fungera som ett komplement till de bidrag som arrangören erhåller från kommun/ landsting, eftersom det måste ankomma på respektive kommun att prioritera den verksamhet man önskar satsa på och ett mått på kommunens värdering av verksamheten är bl a arrangörens kommunala stöd. Ett riktmärke vid bidragsfördelningen är därför att minst motsvarande bidragsbelopp ställs till föreningens förfogande från kommun och/eller landsting (gäller ej bidrag till riksorganisation). 	<p>Kommun-/landstingsbidraget inkl ev kommunal hyressubvention bör motsvara minst nivån på det statligt arrangörsstödet. Det statliga bidraget kan minskas om kommun-/landstingsdelen är för låg, men först efter det att föreningen året innan fått en skriftlig förvarning om att så kan ske.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Bidrag skall kunna lämnas till arrangörer som har till primär uppgift att anordna offentliga konserter och som har en omfattande, permanent och regelbunden konsertverksamhet. Bidrag kan också utgå till flera arrangörer i samverkan samt till vissa riksorganisationer. Arrangörer med rent lokal verksamhet kan ej få direkta bidrag ur detta anslag. 	<p>Positivt med bred verksamhet, men konsertverksamheten måste tydligt kunna identifieras inom en ev större och bredare föreningsverksamhet. Minst 6 fristående konsertarrangemang, utöver eventuella festivalarrangemang, med någorlunda jämn spridning över hela året, dvs med flera arrangemang både höst och vår. Om festivaler därutöver genomförs kan varje festivaldag som innehåller konserter räknas som 1 arrangemang.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Vid bidragsfördelningen gör Kulturrådet en samlad bedömning av verksamhetens art och omfattning. Liksom vid all bidragsgivning tar Kulturrådet särskild hänsyn till den geografiska spridningen av levande musik och till att verksamheten vänder sig till olika publikgrupper. Stödet ska också bidra till en mångfald i det musikaliska utbudet i landet. 	<p>Arrangörer i områden där folk- och världsmusikutbud saknas bör prioriteras och folkmusikarrangörer som bidrar till att sprida nya genrer som t ex världsmusik bör uppmuntras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Svenska Jazzriksförbundet, Riksföreningen för Folkmusik och Dans, Sveriges Orkesterförbund samt Riksförbundet Sveriges Kammarmusikföreningar får ansöka om medel för central verksamhet samt medel för fördelning till sina medlemsföreningar enligt dessa riktlinjer 	
<ul style="list-style-type: none"> • Kulturrådet förutsätter att arrangörer/organisationer som erhåller bidrag verkar för utveckling och återväxt, bl a genom att sträva efter en jämn åldersstruktur hos medlemmarna. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Som villkor för stödet gäller att redogörelse för verksamheten och det statliga stödets användning skall lämnas till Kulturrådet. Bokslut, verksamhets- och revisionsberättelse skall bifogas. Organisationer/arrangörer som erhåller bidrag om 300 000 kr eller mer skall anlita godkänd eller auktoriserad revisor. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Kulturrådet har ett särskilt ansvar för att de nationella målen för handikappolitiken ska förverkligas, att verka för ett ökat mångkulturellt perspektiv i kulturutbudet och att främja jämställdhet. Organisationer som erhåller statsbidrag har ett särskilt ansvar att verka för att uppnå de uppställda målen. Som villkor för statsbidraget krävs därför att organisationerna främjar verksamhet som vänder sig till människor i alla åldrar, strävar efter etnisk och kulturell mångfald ur alla aspekter samt främjar jämställdhet mellan könen. 	