

# Samverkan

Syrenerna och äppelträden blommar intensivt, här sitter jag och skriver i en liljekonvaljbacke i Enviken. Igår upplevde jag sommarens första buskspel, på Främby Udde i Falun, med både trallorlag och fiolspel till dans. Härligt! Och förväntningarna väcks om långa ljusa sommarnätter med folkmusik, lindy hop, rock n roll. Men än har inte semestern kommit, utan många av oss har sista ruschen innan ledigheten tar vid. I RFoD har vi haft en vårtermin full av händelser som jag gärna vill passa på att berätta om.

## folk.nu

RFoD har under lång tid haft en folkmusikportal på nätet, den mest besökta i kategorin här i Sverige. Nu står denna portal inför en riktig make-over som till sommaren ska vara klar att använda. *folk.nu* blir det nya namnet och portalen är tänkt vara ett komplement till myspace och andra förträffliga mötesplatser på nätet. *folk.nu* kommer att ha fler funktioner som passar oss och som saknas på myspace. Det gäller till exempel sökhjälp anpassad till genren och möjlighet att ladda upp större filer som exempelvis pressbilder, affischer, med mera. Varför inte utforska möjligheterna på *folk.nu* en regnig dag i sommar?

## Nätverka

Något som jag är särskilt glad för är samarbetet med SSR, Folkdansringen och Eric Sahlström Institutet i det som vi kallar Handlingsplan-samarbetet. Vad är nu detta? För att göra en lång historia kort kan jag säga att vi i dessa föreningar önskat gå samman i frågor som vi kan driva tillsammans. Vi blir starkare och får större möjligheter att nå våra mål. I politikernas ögon är vi nationella folkmusikföreningar väldigt små, och att göra gemensam sak ökar möjligheterna att förändra.

United we stand, divided we fall, det var ett talesätt jag lärde mig som tonåring under solidaritetsarbetet med Sydafrikas demokratiska rörelse, och som sjungs i gruvarbetarsångerna. I Handlingsplansarbetet vill vi först sondera terrängen i varje del av folkmusik-sverige, var står vi, vart är vi på väg, styrkor, svagheter? Genom möten och seminarier med proffs, amatörer, pedagoger, arrangörer, arkiv m fl vill vi skaffa oss kunskapen om hur landet ligger. Jag ser det också så här: Det har ett stort värde att vi regelbundet träffas och samtalar i denna arbetsgrupp. Mycket är vunnet redan där. Vi behöver öka kontaktytorna med varandra och hålla samarbetet igång. Att föreningarna har sina olika profiler är bra, för vi kan då samla fler runt oss.

## Nordisk samverkan

RFoD är med i ännu fler nätverk. Om det är trendigt med nätverk så måste RFoD vara hur trendigt som helst. Ett av dem är Nordisk folkmusikkommitté, ett paraply som samlar nationella folkmusikorganisationer i nästan hela nordens. Just 2008 är ett aktivt år i Nfk och det är stora frågor på dagord-

ningen. Hur ska vi bäst marknadsföra den fantastiska musik och dans vi har här i nordens? Hur ska en branschmessa vara för att fungera bäst? Norrskan i Falun hade sin uppgång och fall, nu ser vi Folkelarm i Oslo utvecklas och bli större från år till år. Men frågan hur vi ska göra en gemensam nordisk branschmessa är en omfattande uppgift att lösa. Till vem vänder vi oss? Är det folkmusikarrangörerna eller andra musikarrangörer? Inom nordens eller utomnordiska uppköpare? Hur fungerar marknaden? Dessa frågor ska dryftas på djupet när Nfk träffas i Oslo under Folkelarm. Innan dess infaller ett annat seminarium som görs av Nfk, om folkmusikens utveckling i olika nordiska länder. Då samlas vi på Färöarna där även ett nordiskt ungdomsläger genomförs.

## Pedagognätverk

Vi har nationella nätverk också. Pedagognätverket har vaknat upp ur sin tillfälliga vila. Intresset är stort och det var konstruktiva samtal på mötet som hölls i Göteborg 17-18 april mellan pedagoger inom dans och spel/sång. Läs mer i artikeln på sidan 9 om vad vi beslutade om närmaste framtiden, info och bra tips som man inte bör missa. Nästa pedagognätverks-träff hålls 24 oktober.

Ta vara på er nu i sommar och låt er svepas med ut i musikens passion. Dans, spel, sång, vad det än är som laddar just era batterier. Oavsett väder så finns alltid musiken där!

Glad sommar!

Eva Åström Rune



Eva Åström Rune, MC-förare och ordförande i RFoD.

# Sverige är med

Sverige ska inom två år ratificera Unescos konvention för skydd av immateriella kulturarv. Det löftet gav regeringens representant vid en nordisk konferens om immateriella kulturarv som hölls nyligen i Köpenhamn. Det är ett glädjande besked och något som RFoD jobbat för under lång tid. Beskedet innebär också nya utmaningar för oss.

RFoD har varit aktiv för att UNESCO ska anta en konvention för skydd för immateriella kulturarv. Sverige och de flesta västländer har varit emot. Konventionen antogs trots bl a protester från EU 2003. Men den skulle inte bli giltig förrän 30 länder accepterat (ratificerat) den. När Svenska Unescorådet gav ut en skrift om konventionen 2005 hade enbart fem länder skrivit på. (Skriften kan beställas gratis och även laddas ner som pdf via [www.unesco-sweden.org](http://www.unesco-sweden.org) - material - broschyrer.) I den medverkar bl a Krister Malm och Lars Farago med artiklar om folkmusik. Riksantikvarieämbetet uttrycker skepsis till behovet av en konvention. Lite hårddraget kan man säga att man anser att de immateriella kulturarven behandlas tillräckligt på denna myndighet genom att man gett ut böcker om ortnamn.

## Förvånande - och glädjande - löfte

Sverige tog det lugnt, man väntade sig inte att konventionen skulle bli giltig särskilt snabbt. Men redan i början av 2006 hade 30 länder ratificerat den. Idag är det nästan 100 stater som accepterat konventionen. Här bland Island i november 2005 och Norge i januari 2007.

11-12 juni hölls av Nordiska ministerrådet och Den danske UNESCO-nationalkommission ett nordiskt kulturforum om immateriella kulturarv. Bland annat Grönland har drivit på Danmark att ratificera konventionen. Sveriges kulturdepartement skulle ha med en representant i panelen första dagen – men hon hade fått förhinder och deltog enbart dag två. Istället representerades Sverige av Ingrid Johansson Lind, generaldirektör för Institutet för språk och folkminnen. Döm om min förvåning när hon klart deklarerar att Sverige bestämt att ratificera konventionen inom två år.

## Att förvalta kulturarven

Detta är ett väldigt viktigt beslut. Vi får upp frågorna om immateriella kulturarv på den politiska dagordningen. Det ger anledning att diskutera vad som behövs för att stödja att kulturarven lever. Vem som ska ha ansvar för olika aspekter av detta. Vilka resurser som ska behövs och vem som ska administrera dem. Kanske kan vi även få en intressant diskussion om dessa frågor även i medierna. Att Sverige varit emot konventionen beror inte bara på att företrädare för de materiella kulturarven, så som Riksantikvarieämbetet, har hållit tillbaka frågan. Det hänger också ihop med att många forskare ställt sig tveksamma. Har talat om att kulturarv som bevaras är döda. Levande kulturarv behöver inte skyddas.

Också internt inom våra egna led kan det finnas många olika synpunkter på vad som är bevarande. Konventionen kan ge ammunition till konservativa röster inom folkmusik- och dansvärlden. Vi inom RFoD behöver slipa våra argument. Vår ideologi i dessa frågor behöver förtydligas. Idealt enas vi med andra aktörer och kan gemensamt gå fram emot regeringen och uttrycka våra behov. Först och främst behöver fler läsa på innebörden av konventionen. Läs alltså det svenska Unescorådets lilla debattskrift. Kolla gärna även UNESCOs hemsida:

<http://www.unesco.org/culture/ich>.

Folkmusik & Dans lär få många anledningar att återkomma till detta ämne under de närmaste åren. Jag hoppas vi blir många som deltar i debatten.

Lars Farago

## HELGKURSER i höst på ESI

se våra övriga kurser i separat annons

### Tvåhelgskurs med Peter Puma Hedlund

Kursen riktar sig till avancerade nyckelharpspelmän som vill bli ännu bättre. Om du spelar Eric Sahlströms Spelmansglädje eller låtar med ungefär samma svårighetsgrad i normalt tempo passar den här kursen dig. Observera att kursen omfattar båda helgerna.

1:a helgen 20-21 september

2:a helgen 29-30 november

Kostnad för båda helgerna inkl mat och logi 3800 kr.

### Två låtkurser på munspel lördag 18 oktober

Kurs 1. **Riksspelman John Erik Hammarberg** tar hand om dig som redan spelar låtar på munspel.

Kurs 2. **Håkan Larsson** visar nybörjare grunderna för tungbasspel.

Tag med munspel i G-dur.

Kostnad inklusive lunch och fika 800 kr.

Anmälningssblanketter på [www.esitobo.org](http://www.esitobo.org)  
tel 0295-342 90 eller [info@esitobo.org](mailto:info@esitobo.org)

Tel: 0295-34290 **ERIC SAHLSTRÖM INSTITUTET**  
[www.esitobo.org](http://www.esitobo.org) NATIONELLT FOLKMUSIKCENTRUM I TOBO