

Checklista för Artister/musiker

Rättigheter + skyldigheter = möjligheter

RÄTTIGHETER	
Stimanslutning	Den som skriver text eller komponerar musik har rätt att gå med i Stim för att kunna få ersättning när låtarna framförs eller spelas in. Medlemskapet är gratis, det enda krav Stim har är att den som blir medlem ska ha fått någon låt framförd offentligt eller inspelad/utgiven. Om du vill gå med i Stim eller få mer information så läs på www.stim.se/anslutning . Du kan också mejla på medlem@stim.se eller ringa på 08-783 95 00.
Stimutbetalning	Den som fått sina låtar framförda offentligt har rätt till ersättning från Stim enligt de regler som Stim har för olika områden. Olika regler gäller för liveframföranden och framföranden i radio/TV eller på internet. En förutsättning för att Stim ska kunna "avräkna" (= betala ut) pengar till en kompositör/bearbetare är att denne är Stimansluten, att låten finns anmäld till Stims register samt att Stim fått kännedom om när och var låten spelats. För liveframföranden är det den lokala anordnaren (t ex kommunen, församlingen, musikföreningen, restaurangägaren, studieförbundet eller festivalarrangören) som betalar avgift till Stim.
NCB-utbetalning	Den som fått sina låtar inspelade och utgivna på till exempel cd eller dvd får ersättning i förhållande till hur många exemplar som framställts. Den som ger ut skivan (till exempel ett skivbolag) betalar in avgift till NCB som är ett dotterbolag till Stim (www.stim.se/organisation/ncb)
SKYLDIGHETER	
Rapportera spelningar*	De artister/grupper som gör offentliga* liveframträdanden bör rapportera dessa till Stim via Stims webbtjänst (info: www.stim.se/musikrapport)
Respektera upphovsrätten	Det är normalt okej att spela andras låtar live (bara man rapporterar till Stim att man framfört dem) och att spela in andras låtar på skiva (bara skiv-producenten rapporterar och betalar) men i vissa sammanhang bör man vara försiktig, t ex: <ul style="list-style-type: none"> - Om du gör en ny text (t ex en översättning) måste du ha tillstånd från kompositören eller dennes musikförlag - Om du tänker sampla andra artisters inspelningar ska du kontakta deras skivbolag för tillstånd
Det är lätt att blanda ihop Stim med SAMI:	
SAMI-anslutning	Artister/musiker som medverkat på skivinspelningar kan ansluta sig till SAMI och få ersättning när inspelningarna framförs i offentliga sammanhang. För ytterligare information: www.sami.se , 08-453 34 00, medlemservice@sami.se .

* Till offentliga evenemang räknas förutom evenemang för allmänheten även musik i omsorgen, företagsspelningar och föreningsarrangemang för endast medlemmar.

Musiken är skyddad i 70 år efter upphovsmannens eller bearbetarens död. Stim företräder uphovsmännen från de flesta länder.

Kontaktuppgifter

Stim
 Box 17092
 104 62 STOCKHOLM
konsert@stim.se
 tel 08-783 88 00
www.stim.se

Stim är en intresseorganisation för uphovsmän och deras musikförlag. Vi arbetar för att de som gjort text och musik ska få ersättning när deras musik framförs. Stim är också den svenska länken i en internationell kedja av liknande organisationer som representerar utländska kompositörers, författares, bearbetares och musikförlags rättigheter. För mer information: www.stim.se